

HERDMAR
EST. 1911

MEMORABLE TABLE
STORIES - LIFESTYLE
PERSPECTIVES 2024

MEMORABLE TABLE STORIES

Os momentos passados à mesa têm um significado especial nas nossas vidas.

As refeições são hoje sobretudo um ritual, uma experiência compartilhada que vincula as pessoas de maneiras únicas. Cada detalhe ou elemento do table set, revelam-se fundamentais na criação uma atmosfera que reflete o espírito que o momento exige. Ultrapassam a obvia função de utensílios, com o propósito de acrescentar identidade e ordem ao momento, criando uma harmonia visual que influencia indubitavelmente a experiência gastronómica e a comunhão dos sentidos envolvidos.

A cutelaria, por sua parte, assume aqui, um reflexo da cultura, das tradições e preferências pessoais, tornando cada refeição uma experiência exclusiva. O sabor dos alimentos, a textura dos elementos e o ambiente envolvente, contribuem para a construção de memórias que visam perdurar.

É incrível como a simples partilha de um momento à mesa se transforma num evento significativo, que enriquece o nosso álbum de recordações de formas inesperadas.

Assim, o conceito de mesa ultrapassa, o de lugar para desfrutar de uma refeição, convertendo-se num espaço onde a vida é celebrada, as amizades são fortalecidas e os laços familiares são nutridos, histórias são contadas, conversas partilhadas numa experiência rica e valiosa.

Momentos de convívio genuíno, fortalecem laços afetivos e criam memórias que perduram ao longo do tempo e é com orgulho que a Herdmar está há 113 anos consigo, como parte desses momentos.

A todos os que nos permitem ser parte da vossa história à mesa, muito obrigado!

All the moments spent at the table have a special meaning in our lives.

Meals, today, are above all a ritual, a shared experience that bonds people in unique ways. Each detail or element of the table set shows up with an essential role, creating an atmosphere which reflects the spirit that each moment demands. They go beyond the obvious function of utensils, with the purpose of bringing identity and direction to the moment, creating a visual harmony that undoubtedly influences the gastronomic experience and the communion of the senses involved.

Cutlery, by itself, performs here a reflection of culture, traditions and personal preferences, making each meal an exclusive experience. The food's flavor, the texture of the elements and the surrounding environment create memories that aim to last.

It's incredible how simple moments shared at the table become significant events, enriching our album of memories in unexpected ways.

Thus, the concept of a table goes beyond the place where you enjoy a meal, becoming a space where life is celebrated, friendships are strengthened and family ties are fostered, stories are told, conversations shared in a rich and valuable experience. .

Moments of genuine warmth, strengthen emotional bonds and create memories that last over time and Herdmar is proud of being with you for 113 years, as part of these moments.

To all those who allow us to be part of your memories at the table, thank you so much much!



HERDMAR
2024
**LIFESTYLE
PERSPECTIVES**

- CLASSY 05 IRII
 06 ÂMBAR
 07 BETTY
 08 BROOKLYN
 09 GÜHL
 10 KIEV
 11 OSIER
 12 PAVO
 13 SANTAMARTA
 14 SOBOR
 15 VINTAGE
 16 ZORBA
- CASUAL 18 ARCO
 19 BELUGA
 20 DESIRE
 21 GRACE
 22 KOS
 23 LUXOR
 24 MONO
 25 OSLO
 26 ROCCO
 27 SPIGA
 28 TINTIM
 29 VINCI
- FANCY 31 ALLEGRO
 32 BILBAO
 33 CENTURY
 34 ENSO
 35 LIZZ
 36 MALMÖ
 37 MONTANA
 38 NOHC
 39 STICK
 40 STRUZZO
 41 VERSO
 42 VOGUE

CLASSY



Black wool-mix long tuxedo coat with raw hem, €250 or \$350, worn with burgundy leather geometric-shoes, €150, £135 or \$225.

EVERY MEMORY HAS A FLAVOUR

1911

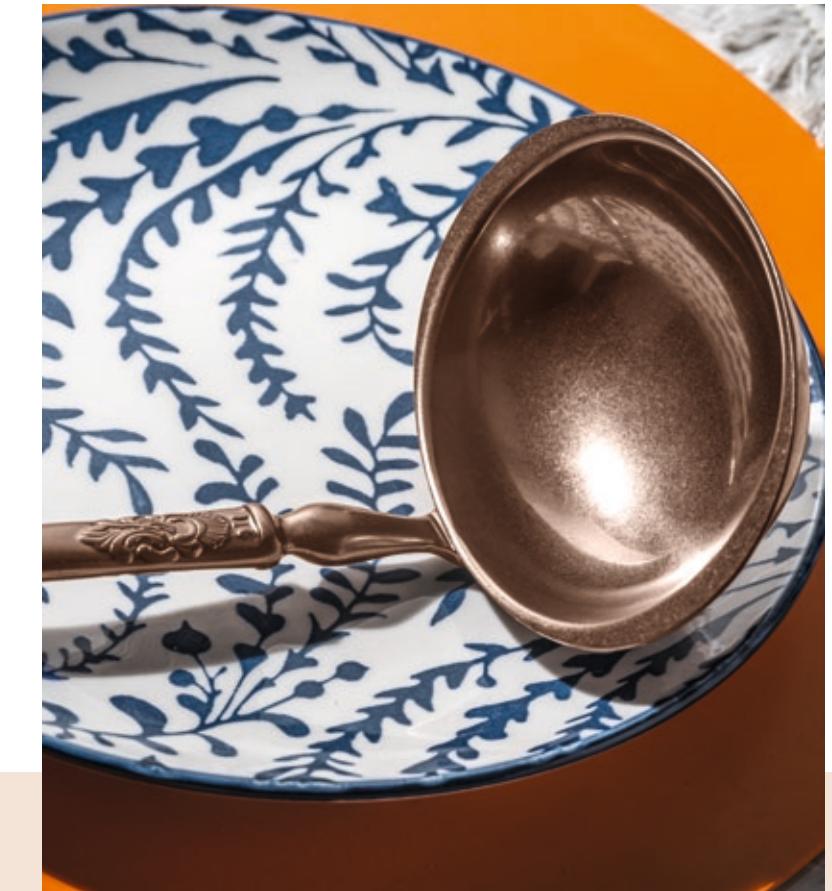
CBT . Chocolate PVD | CBT . Chocolate PVD
199,12,05



Inspired on the former cutlery, fitted to current trends. It's how we define our newest model, 1911, result of a production process mainly manual, where every detail is greatly refined by human hand. With a soft touch, a balanced weight and robust forms, this flatware provides to the user a trip back in time, bringing to the quotidian table a tribute to the history of cutlery and to the year of Herdmar's foundation.



Inspirado nos talheres primordiais, adaptado às tendências actuais. É assim que definimos o nosso mais recente modelo, 1911, fruto de um processo produtivo maioritariamente manual, onde cada detalhe é aprimorado pela mão humana, "tornando o pormenor em por maior". Com um toque suave, um peso equilibrado e formas robustas, este talher proporciona uma viagem no tempo para quem o utiliza, trazendo para a mesa do quotidiano uma homenagem à história da cutelaria e ao ano de fundação da Herdmar.





ÂMBAR

Polido Mate . Preto PVD | Mat Polished . Black PVD
225.04/05.01

Resultado de um restyling do modelo Diana, original dos anos 50, o modelo Âmbar surge reinventado num perfil de quatro milímetros conservando os tradicionais contornos ondulados, característicos dos talheres da época, contrastando agora com a leveza e modernismo de uma base clean e feições fluidas. Definitivamente um "must have" para os fiéis ao glamour do table set tradicional.



Resulting from a restyling of Herdmars model - Diana, original from the 50's, Âmbar appears reinvented in a four millimetre profile, preserving the traditional wavy contours characteristic of the that season's tableware, contrasting now with the lightness and modernism of a clean base and fluid features. Definitely a "must have" for those who are loyal to the traditional table set glamour.





BETTY

Polido Mate . Antracite PVD | Mat Polished . Anthracite PVD
198.04/05.08

Influenced by the art style Rococo, developed in Europe during the 17th century, where the subtlety of the lines contrasted with the excess and sumptuousness of the Baroque style, our model Betty promotes a journey back in the time when the refined touch, the sensuality and exotism were a reality at the table. Mostly produced in Aisi 304, through a restricted selection of raw materials, this cutlery line has in every detail exhibited the history, attention and dedication of a refined craftsmanship essentially guided by a close commitment of the proposed quality and the characteristic design of the period between 1710 and 1780.



Influenciado pelo estilo artístico Rococó que se desenvolveu na Europa durante o Sec. XVII, onde ao subtileza das linhas se contrapunha ao excesso e sumptuosidade do estilo barroco, o modelo Betty promove uma viagem no tempo em que o toque refinado, a sensualidade e o exotismo eram uma realidade à mesa. Maioritariamente produzido em Aisi 304, através de uma restrita seleção de matérias primas, este modelo tem em cada detalhe exibido, a história, a atenção e a dedicação de um trabalho artesão refinado e essencialmente orientado por um estreito compromisso entre a qualidade proposta e o design característico do período compreendido entre 1710 e 1780.





BROOKLYN

Polido Brilho . Cobre PVD | Mirror Polished . Copper PVD
208.00/01.07



Destinado às ocasiões mais especiais onde todos os detalhes contam... Com linhas clássicas e um desenho refinado, o modelo Brooklyn teve nos pilares da centenária ponte que liga os distritos de Manhattan e Brooklyn a base da inspiração para todo o seu processo criativo. Com formas tipicamente caracterizadas por um estilo neogótico, produzido em AISI 304, com 4 mm de espessura nas suas peças básicas, este talher acrescenta à sua mesa um toque de charme e elegância, que seguramente não passará despercebido.



For the most special occasions where all the details count... With classic lines and a refined design, the model Brooklyn had the basis of inspiration for all of the creative process in the pillars of the century-old bridge that connects the districts of Manhattan and Brooklyn. With forms typically characterized by a neo-Gothic style, manufactured in AISI 304, with 4 mm thickness in its basic parts, this flatware adds to your table a touch of charm and elegance, which certainly will be well noticed.



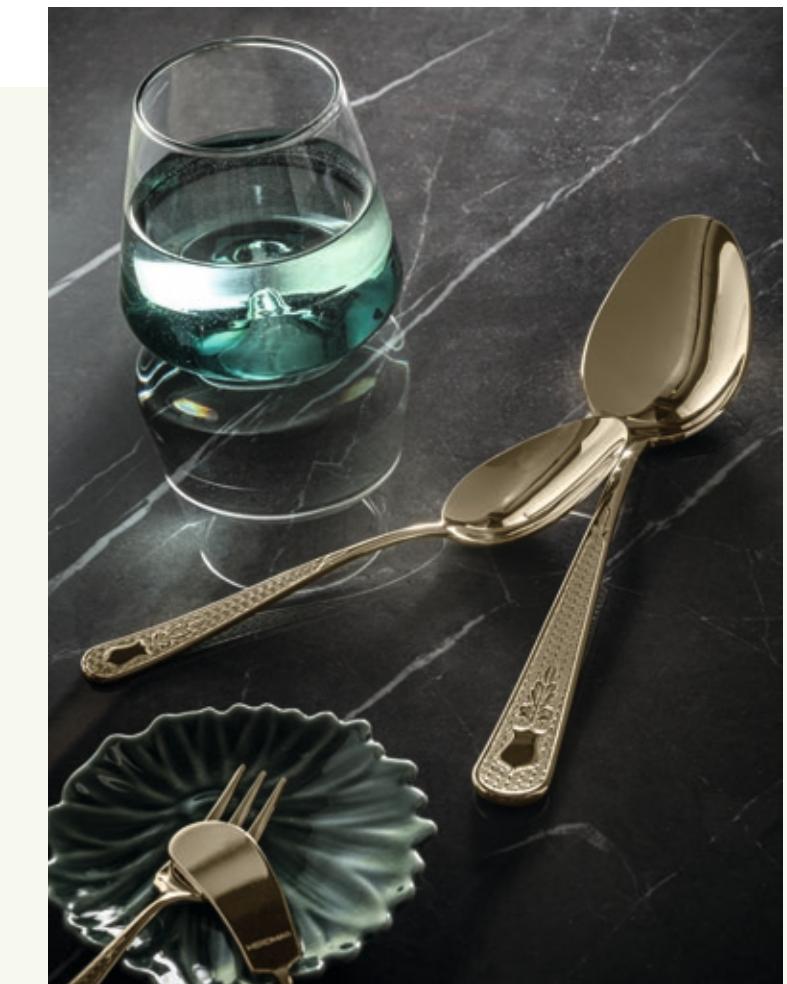
GÜELL

Polido Brilho . Champagne PVD | Mirror Polished . Champagne PVD
207.00/0145

Com um estilo étnico, formas sóbrias, e uma base de quatro milímetros, as peças deste modelo visam homenagear António Gaudí e uma das suas obras mais badaladas - Park Güell, sediado na cidade artística de Barcelona, tem como principal destaque a mescla entre arte composta por peças de vidro colorido, cerâmica e os elementos da natureza. Cada item Güell revela um desenho estampado em ambas as faces do cabo, que reforçam a sua vertente e inspiração criativa, complementada por uma suavidade sublime que transforma este produto numa das estrelas da coleção Classy.



With an ethnic style, sober shapes, and a four-millimetre base, this model aim to pay a tribute to Antonio Gaudi and one of his most famous works - the Park Güell. Based in the artistic city of Barcelona it has the main feature on the mix between arts composed by coloured glass, ceramic pieces and the elements of nature. Each Güell item reveals a both side stamped design of the handles highlighting its strand and creative inspiration, complimented by the sublime softness that converts this product into one of the Classy collection stars.



KIEV

CBT . Cobre PVD | CBT . Copper PVD
194.12/15.07

Elegance is the cornerstone of the classic concept which involved the development of this model. With a soft touch complemented with a long and thin profile, each item provides the feeling of a robust yet undoubtedly delicate piece, representing the baroque columns of the St. Andrew's Church front, based in the Ukrainian city that lends the name to the model, Kiev.



A elegância é o pilar do conceito clássico que envolveu o desenvolvimento do modelo Kiev. De toque suave, com peças de perfil fino e comprido, cada item proporciona a sensação de manuseio de uma peça robusta, mas indubivelmente delicada, representando as colunas barrocas da fachada da igreja de Santo André, sediada na cidade Ucraniana que batiza o modelo, Kiev.



OSIER

252

Polido Brilho . Ouro PVD | Mirror Polished . Gold PVD
252.00/01.06



Prestando homenagem à ancestral arte de trabalho da haste de vimeiro, original da cultura egípcia, o modelo Osier surge numa adaptação dos cabos da linha Mono, com espessura base de três milímetros para refletir a textura de Vime/Rattan, padrão tradicional em inúmeras aplicações decorativas e conceitos de home decor. Criação integral da equipa de design Herdmar, esta linha de talheres apresenta uma solução "cozy" para a sua mesa, que visa prosperar no aço de cada talher o milenar saber artesanal deste engenho.

Paying tribute to the ancient art of working the wicker rod, original from the Egyptian culture, the model Osier appears in an adaptation of the Mono design handles, with a base thickness of three millimeters to reflect the texture of Rattan, a traditional pattern in countless decorative applications and home decor concepts. An integral creation of Herdmar design team, this cutlery line presents a "cozy" solution for your table, which aims to prosper in the steel of each cutlery the millennial craftsmanship of this ingenuity.



PAVO

Polido Brilho . Dourado | Mirror Polished . Goldplated
251.00/OL17



O exotismo do pavão chegou para acrescentar requinte ao seu table set. Desenhado numa base de 4 mm de espessura, com perfil fluido e equilibrado, o modelo Pavo reflete exuberância e excentricidade, elevando qualquer mesa a um clima tropical contemporâneo.



The exotism of the peacock has arrived to bring refinement to your table set. Designed in a 4 mm thick base, with a fluid lines and balanced profile, the Pavo model reflects exuberance and eccentricity, elevating any table to a contemporary tropical mood.



SANTAMARTA

Polido Brilho . Chocolate PVD | Mirror Polished . Chocolate PVD
174.00/01.05



Mais que um talher, um pedaço de história. Reflexo do estilo Barroco que marcou a arquitetura portuguesa do século XVIII, o modelo Santamarta nasce de um processo de inspiração com base nas gravuras de granito existentes na fachada da icónica capela de Santa Maria Madalena, em Braga. Com um padrão detalhadamente elaborado, a estampagem longitudinal em ambas as superfícies de cada peça, confere um carácter especial e único a cada item, que num estilo tendencialmente clássico, se sobressaem pela simultaneidade da sua robustez e delicadeza.



More than a cutlery, a piece of history. Reflecting the Baroque style which marked the Portuguese architecture of the 18th century, Santamarta model was born from a pure inspiration process based on the granite patterns engraved on the main entrance of the iconic chapel of Santa Maria Madalena, based in Braga. With a strictly detailed pattern, the longitudinal stamping on both sides of its surface, provide a special and unique character to each item, which despite a tending classical style, stand out for the simultaneity of their robustness and tenderness.





SOBOR

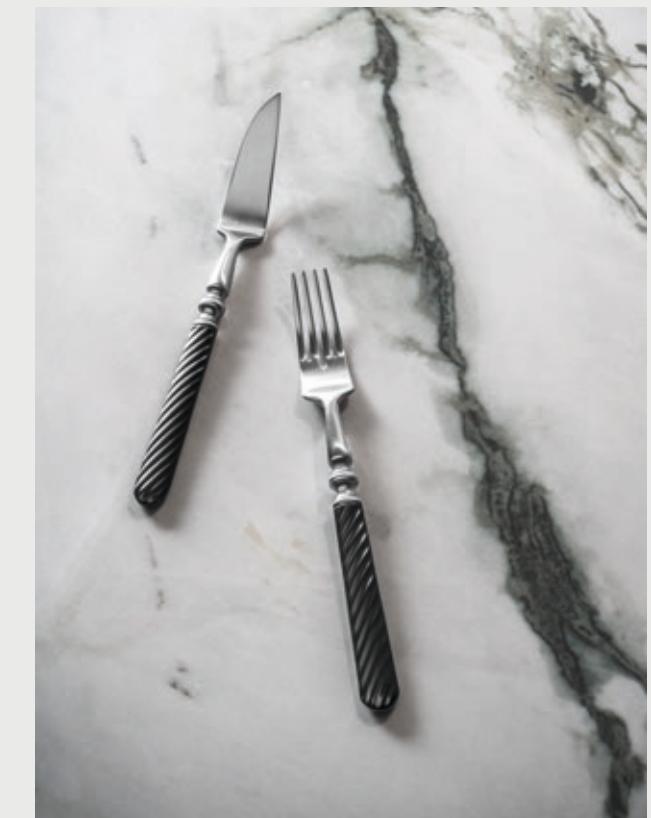
Polido Mate . Preto PVD no Cabo | Mat Polished . Black PVD Handle
202.04.54



A robustez do talher Sobor, proporciona a quem o utiliza uma viagem no tempo, transportando para a mesa o estilo mais clássico onde o vigor das peças era sinónimo de qualidade e simultaneamente, os desenhos elaborados eram fruto de trabalho manual de dedicados gravadores. Com um toque suave, um manuseio ergonómico e um balanço equilibrado, cada peça deste modelo foi desenhada com base no típico estilo português Manuelino, e produzido através de aço inoxidável AISI 420 e 430.



The robustness of Sobor, provides to the user a journey back through time, bringing to the table the classic style where the strength of the pieces was synonymous of quality and simultaneously the elaborate designs were the result of manual work of dedicated engravers. With a soft touch, ergonomic handle and a balanced swing, every piece of this model was designed based on the typical Portuguese Manueline style, and produced in stainless steel AISI 420 and 430.





VINTAGE

Polido Brilho . Preto PVD | Mirror Polished . Black PVD
148.00/LOI

A elegância sublime do conjunto Vintage desconstrói a ideia de que um talher clássico tem como principais características o seu peso e robustez. Produzido numa base de quatro milímetros, sob um perfil monobloco, porém inspirado pelos talheres primordiais de cabo independente, as peças desta coleção surgem num prisma de reinvenção e intemporalidade. Os cabos retangulares de laterais boleadas enfatizam o destaque de um pescoço fino, mas sólido, que sustenta topes que se sobressaem pela sua simplicidade e um estilo conservador. Mais do que um talher, Vintage é um sinal de requinte à mesa.



The sublime elegance of the Vintage set deconstructs the idea that a classic cutlery must be heavy and robust. Produced on a four-millimetre base, in a monobloc profile, but inspired by the primordial cutlery with independent handles, every piece in this collection shows on as a sign of reinvention and timelessness. Its rectangular handles with rounded sides emphasize the highlight of the thin but solid neck, which support the tops standing out for their simplicity and classy style. More than cutlery, Vintage is a sign of refinement at the table.



ZORBA

Polido Mate . Dourado desenho & topo | Mat Polished . Goldplated design & top
061.04/05.AI

Following the most traditional tableware décor, the model Zorba fully represents the tradition of clean and robust lines that any traditional decoration requires. Produced in 18/10 stainless steel, with a basic profile of 3 millimeters and a full sublime out bound in the handles, each piece of this model convey the feeling that classic style never gets old.

Na linha da decoração mais tradicional do tableware, o modelo Zorba representa em pleno a tradição das linhas sóbrias e robustas que uma decoração mais tradicional exige. Produzido em aço inoxidável 18/10, com um perfil base de 3 milímetros e um contorno sublime nos cabos pelo seu todo, as peças deste modelo transportam a sensação que o estilo clássico jamais passa de moda.



CASUAL



EVERY TABLE HAS A STORY TO TELL

TODAS

AS

MESAS

TÊM

UMA

HISTÓRIA

PARA

CONTAR

ARCO



Polido Mate . Champagne PVD | Mat Polished . Champagne PVD
151.04/05.45



Concebido numa base de promoção do conforto das refeições do quotidiano, a linha Arco foi inspirada pelo estilo de vida metropolitano, apresentando contornos simples e intemporais permitindo que a mesa do dia-a-dia tenha presente o bom gosto e o contraste entre um design discreto e pragmático, com o requinte de peças com balanço e ergonomia exceional.

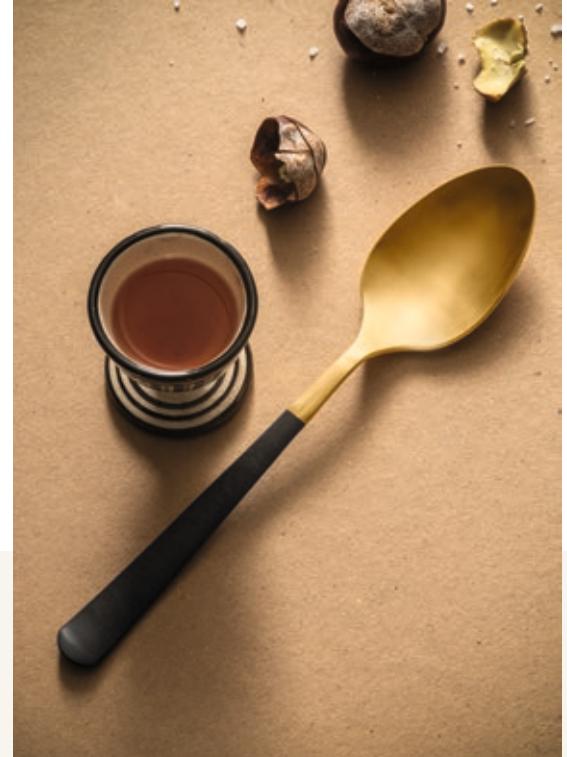


Designed aiming to promote everyday dining comfort, Arco shape has been inspired by the metropolitan lifestyle, featuring simple and timeless lines allowing everyday table to keep the good taste and contrast of a discreet and pragmatic design, and the refinement of well balanced pieces with exceptional ergonomics.



BELUGA

Polido Mate . POM Castanho & Ouro PVD | Mat Polished . POM Brown & Gold PVD
248.PC.04/05.06



Concebido sobre a geometria da linha Oslo, com a sobriedade e descontração que a elegância do estilo nórdico transmite, o modelo Beluga surge como uma adaptação de uma das mais icónicas coleções Herdmar, à tendência de uso de materiais alternativos em peças de tableware. Desenhado numa base de aço inoxidável de 4 mm a contrastar com cabos injectados de polioxido de metileno (P.O.M), as peças apresentam um perfil subtil e um conforto notável, garantindo a ligação perfeita entre a qualidade de um produto do quotidiano com e uma estética simples mas diferenciada.



Designed on Oslo's line shape, with the sobriety and lessening that the elegance of the Nordic style conveys, the model Beluga comes in as a restyling of one of Herdmar most iconic collections, to the trend of using alternative materials in tableware pieces. Designed on a 4 mm stainless steel base contrasting with injected polyoxide of methylene (P.O.M) handles, each piece features a subtle profile and notable comfort, ensuring the perfect match between the quality of an everyday product and simple but yet differentiated aesthetic.



DESIRE

CBT | CBT
158.12/15.00

O charme do talher redondo. O modelo Desire desafia conceptualmente o formato tradicional da cutelaria, apresentando uma silhueta totalmente arredondada, obtida com uma excepcional utilização de aço inoxidável em barra para todas as suas peças, e que através de um processo de produção preponderantemente manual, permite alcançar uma forma delicada, mas forte ao toque. Para os amantes do luxo, o modelo Desire pode ser complementado com cristais Swarovski aliando a sua elegância ao glamour do cristal, promovendo uma viagem para um ambiente ainda mais nobre e requintado.



The charm of round flatware. The model Desire conceptually challenges the traditional cutlery shape, featuring a fully rounded silhouette, obtained through the unique use of stainless-steel bar, which through a predominantly manual production process, allow us to reach a strong form and a finest soft touch. For luxury lovers, this model can be complemented with Swarovski crystals and combine its elegance with the glamor of the crystals, promoting a smooth trip to an even more noble and refined environment.





GRACE

Polido Mate . Azul PVD | Mat Polished . Blue PVD
257.04/05.02



Original from the Latin noun "gratia", which characterized the mythological goddesses graced with the gift of pleasing, it's also a typically feminine name, which brings with it full tenderness, elegance and sophistication, attributes that are linearly common in the genre. These adjectives were also the three basic guidelines for the development of Grace model, where a peculiar design link between the vastly different models Stick & Vinci, harmoniously took place, generating pieces with notorious modern taste, which even thought for the daily needs, will undoubtedly stand out for their casual chic style. Produced in 18/10 stainless steel with a three millimetres base, all the pieces in this line have the usual quality, ergonomics and balance easily found across all Herdmar range of cutlery. Grace, will you resist?



Primitivo do substantivo latim "gratia", que caracterizava as deusas mitológicas agraciadas com o dom de encantar, é igualmente um nome tipicamente feminino, que espelha em si delicadeza, elegância e sofisticação, atributos linearmente comuns entre o género. Estes três adjetivos funcionaram de igual forma como pilares estruturais para o desenvolvimento do modelo Grace, realçando um peculiar vínculo de design entre os distintos modelos Stick & Vinci, originando de forma harmoniosa, peças com uma silhueta tendencialmente moderna, que mesmo pensadas para as necessidades do quotidiano, destacam-se indubitablemente pelo seu estilo casual chic. Produzido em aço inoxidável 18/10 numa base de três milímetros, todas as peças desta linha apresentam a qualidade, ergonomia e balanço que caracterizam toda a gama de talheres Herdmar. Grace, vai resistir?

KOS

Polido Mate | Mat Polished
252.04/05.00

Kos é a expressão norueguesa que traduz os bons momentos e os prazeres simples e foi nessa base que se estabeleceu o desenvolvimento desta linha de talheres. Com um desenho fluido, intemporal e descontraído, cada peça carrega em si um convite a descomplicar e aproveitar os momentos à mesa com um toque de requinte e simplicidade. Deixe-se envolver e disfrute!



Kos is the Norwegian meaning for good times and simple pleasures, and this was the spur that led the development of this cutlery line. With fluid, timeless, and relaxed design, each piece carries an invitation to simplify and relish each moment at the table with a touch of refinement and easiness. Let yourself get involved and enjoy!





LUXOR

CBT . Preto PVD | CBT . Black PVD
164.12 / 15.01



A suavidade do toque, o balanço de cada item e a inevitável sensação de peso das peças que compõe o modelo Luxor, manifestam no seu manuseio a sensação de requinte e qualidade de design de uma linha de excelência. A robustez da sua base de quatro milímetros transporta para qualquer mesa um sinal claro de elegância e simplicidade que permite tornar cada refeição num momento especial.



The softness of its touch, the balance of each item and the inevitable sensation of weight of the pieces that make up the Luxor set, transmit in each handling the feeling of refinement and design quality of a product of excellence. The robustness of its four millimetres base carries to any table a clear sign of elegance and simplicity that makes every meal a special moment.



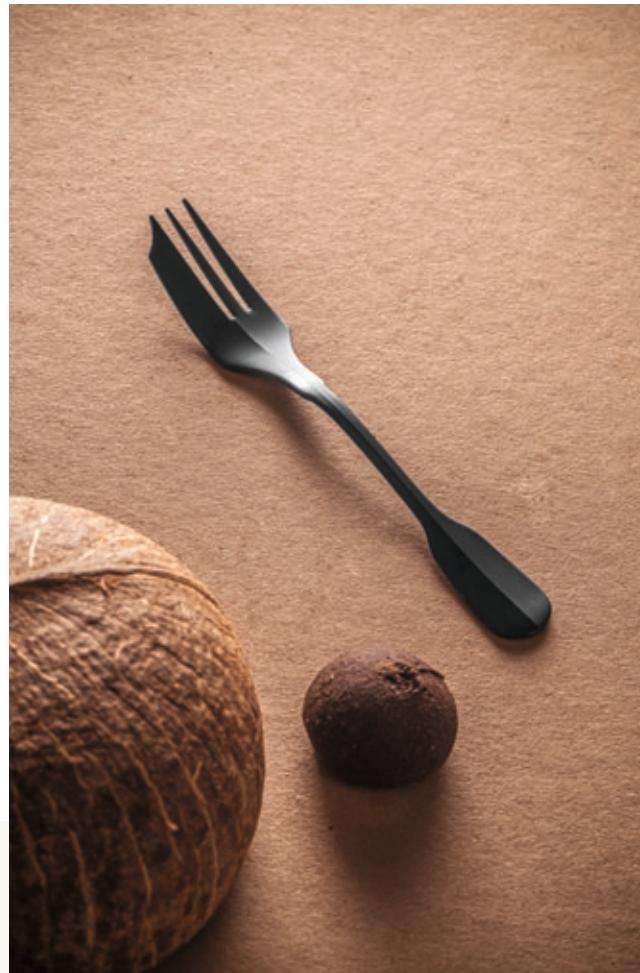


MONO

Polido Brilho . Preto PVD & Acetinado Parcial | Mirror Polished . Black PVD & Partial Sandblasted
078.00/OLAS



A tradição não tem que ser aborrecida. A forma arredonda e simétrica das peças Mono desmistificam a seriedade de um desenho clássico, realçando a importância de usufruir de cada momento à mesa. Desenhado na década de 80, o design deste modelo revela-se intemporal e indubitablemente carismático, com peças que têm tanto de simples como de especiais.



Tradition shouldn't be boring. The rounded and symmetrical shape of Mono pieces demystify the seriousness of a classic design, highlighting the importance of enjoying every moment at the table. Designed in the 80's, the lines of this model are timeless and undoubtedly charismatic, with pieces that are as much simple as they are special.





OSLO

Polido Brilho . Cobre PVD & Acetinado Parcial | Mirror Polished . Copper PVD & Partial Sandblasted
082.00/01A7



Um ícone da Herdmar, o design mais consensual da marca, que tem em cada traço o ADN de quem se dedica de corpo inteiro à arte da mesa e toda a sua envolvente. A Intemporalidade do design Oslo, é o fator de maior realce na linha, que apresenta sob uma base de três milímetros, peças que têm uma ergonomia sublime e um equilíbrio excepcional. Criado nos anos 90 por Mário Marques, com inspiração nas linhas nórdicas que à época ditavam a tendência do tableware, esta coleção é sem sombra de dúvida o modelo mais universal de toda a gama de produtos Herdmar.



An Herdmar icon, the most consensual design of the brand, which has in each trace the DNA of those who are 100% dedicated to the art of the tableware. The timelessness of Oslo design is the most outstanding factor in the line, which presents under a three millimetres base, pieces that have subliminal ergonomics and an exceptional balance. Created in the 90's by Mário Marques, inspired by the Nordic design that set the tableware trends at the time, this collection is undoubtedly the most universal model of the Herdmar product range.



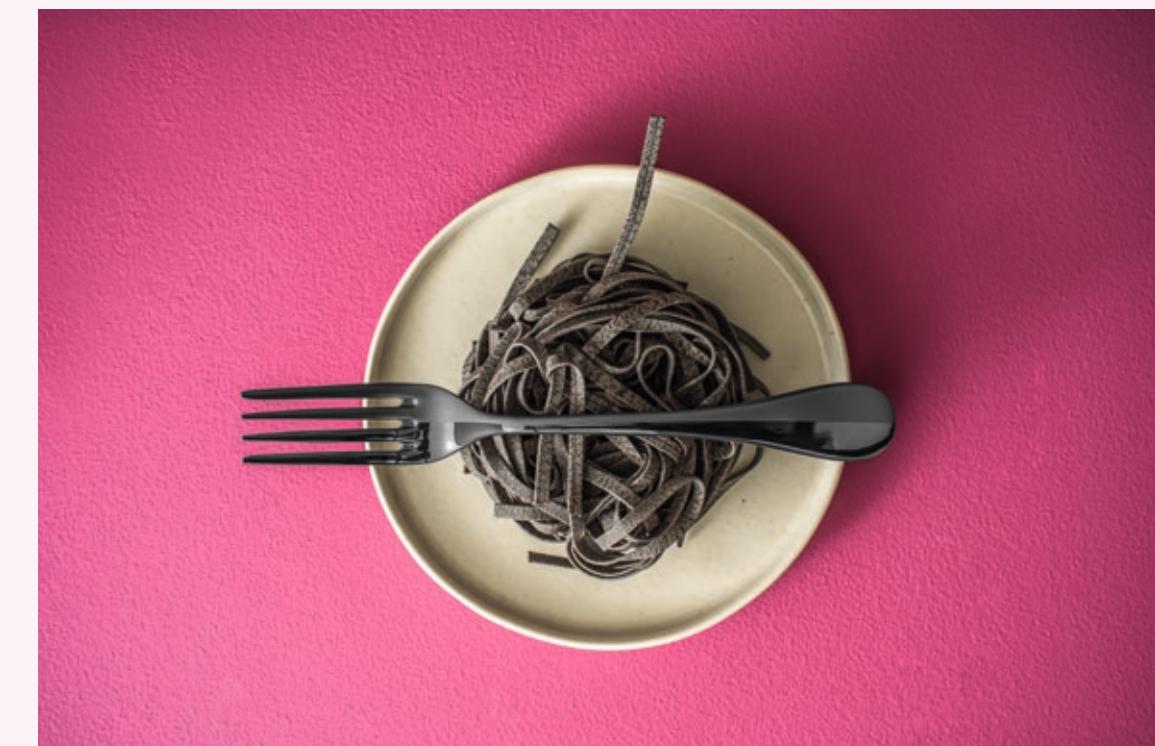
ROCCO

Polido Brilho . Antracite PVD & Acetinado Parcial | Mirror Polished . Anthracite PVD & Partial Sandblasted
089.00/OLC8

Um desenho tradicional, numa base de três milímetros, concebido com superfícies planas, largas e tendencialmente arredondadas, cada item apresenta um peso mais acentuado nos topo de encontro a um estilo mais clássico da cutelaria. A linha Rocco tem um perfil conservador complementado com detalhes únicos como o corte vincado dos dentes de cada garfo, ou mesmo o pescoço de transição suave de cada faca, que facilmente o caracterizam como um produto original Herdmar.



A traditional design, shaped on a three millimetres base, conceived with flat, wide and tendentially rounded sides, each item presents a more noticeable weight on their tops, reinforcing the position as a classic cutlery style. The Rocco line has a conservative profile complemented with unique details like the creased cut of the forks teeth, or even the smooth transition each knife's neck, that easily characterize the model as a Herdmar original product.



SPIGA

CBT . Champagne PVD | CBT . Champagne PVD
080.12/15.45

The perpendicular terminals and minimalist style are the highlighting elements of the Spiga line. Inspired by the wheat cob form, the items of this model have a straight and sharply flat design, contrasting with small concavities in the terminal of the handles, promoting together with the rounded creases of each piece, an extra comfort in this cutlery that will certainly bring a modern touch to everyday's table.



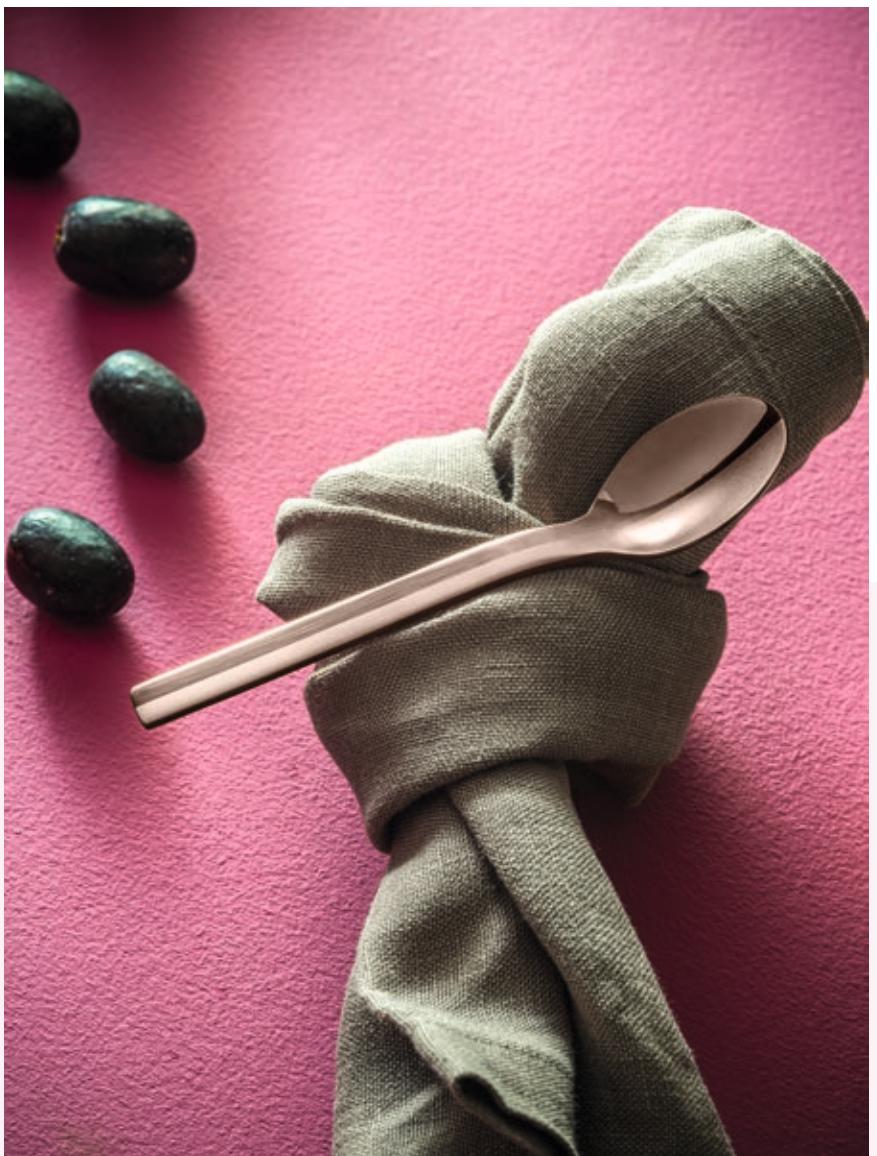
Os terminais perpendiculares e estilo minimalista são os elementos de destaque da linha Spiga. Com inspiração base na forma da espiga de trigo, os itens deste modelo têm um desenho retilíneo e demarcadamente plano, que contrastam com pequenas concavidades no terminal de cada cabo, promovendo juntamente com os vincos boleados de cada peça, um conforto extra numa peça ideal para realçar um estilo mais moderno na mesa do quotidiano.



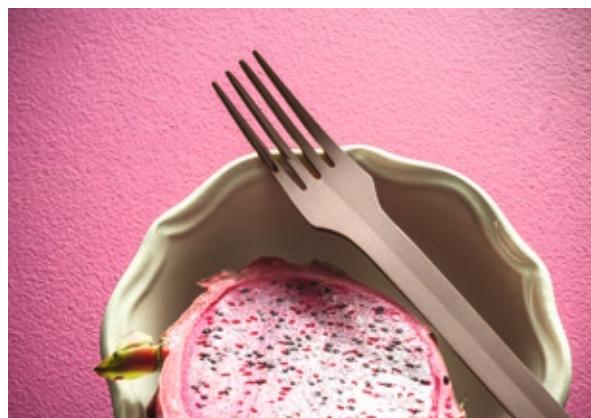


TINTIM

Polido Brilho . Chocolate PVD & Acetinado Parcial | Mirror Polished . Chocolate PVD & Partial Sandblasted
172.00/01.05



A modernidade aliada a traços simples foi o mote para a criação do modelo Tintim. Com terminações arredondadas desenhadas num plano retilíneo, os três milímetros base de espessura e as dimensões propositadamente altas, promovem alguma irreverência no habitual equilíbrio do seu manuseio. Ao olhar, divertido, ao toque envolvente. O modelo Tintim é o sinal de descontração na mesa do dia a dia.



Modernity combined with simple features was the guidelines for Tintim's creation. With rounded ends drawn on a rectilinear plane, the three millimeters thick base with the purposely high dimensions, promote some irreverence in the usual balance of its handling. Fun at the eye looking, enveloping on its touch, Tintim is the relaxing feeling at the daily table.





VINCI

Polido Mate . Cobre PVD | Mat Polished . Copper PVD
214.04/05.07

"A natureza é a fonte de todo o verdadeiro conhecimento. Ela tem a sua própria lógica, as suas próprias leis, ela não tem nenhum efeito sem causa, nem invenção sem necessidade." - Leonardo Da Vinci A nova linha de talheres Vinci nasce de um momento de pura inspiração e ambição de representar a relação simbiótica existente entre a natureza e o ser humano. Fortemente caracterizada pela sua elegante silhueta, o equilíbrio das peças promove um conforto ímpar no seu manuseio, fruto de um aprofundado estudo ergonómico. Baseado num estilo tendencialmente moderno, a base para o seu desenho a forma de uma folha da tradicional arvore norte australiana Cupaniopsis Anacardioides a sua forma orgânica revela uma perfeita harmonia com o modernismo apresentado nas atuais tendências internacionais do tableware. O atual projeto foi resultado de uma parceria entre a Herdmár e a Escola de Design da Universidade do Minho, que visa promover um desenvolvimento mais pragmático e de mutua evolução aproximando a comunidade académica à industria nacional.



"Nature is the source of all true knowledge. She has her own logic, her own laws, she has no effect without no cause nor invention without necessity." - Leonardo Da Vinci. The new Vinci cutlery line was born from a moment of pure inspiration and aims to represent the perfect relationship of symbiosis between nature and the human being. Strongly characterized by its elegant silhouette, the balance of the pieces promotes an odd comfort in its handling, as a result of an in-depth ergonomic study. Based on a trendily modern style, it has roots in the leaf-shaped design of the traditional north Australian tree Cupaniopsis Anacardioides where its organic shape reveals a flawless harmony with the modernism presented in the current international trends of tableware. The current project was the result of a partnership between Herdmár and the Design School of the University of Minho, which aims to promote a more pragmatic and mutually evolving development bringing the academic community closer to national industry.

FANCY



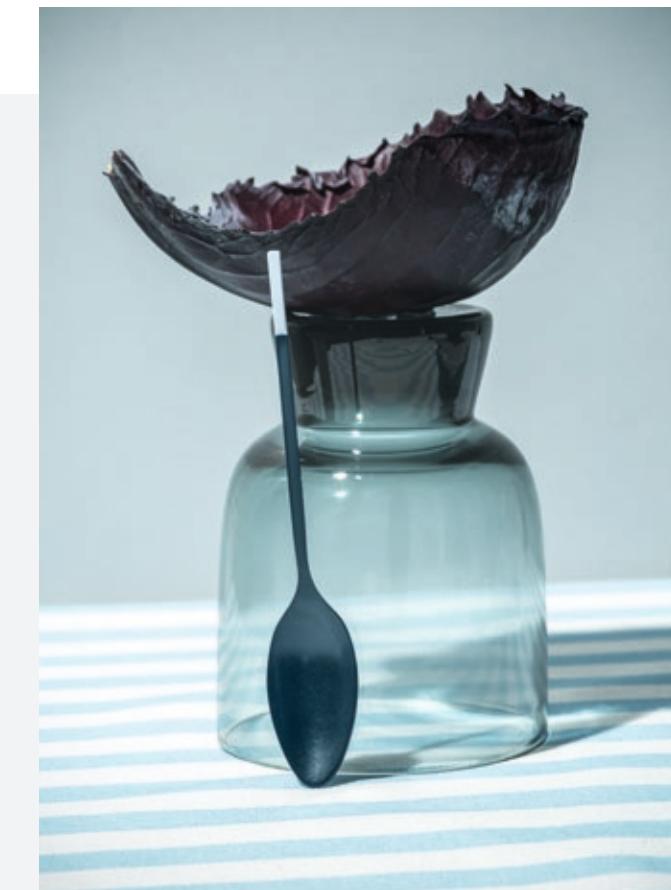
EVERY DETAIL HAS A MEANING



ALLEGRO

CBT . Azul PVD & ACD Turquesa | CBT . Blue PVD & ACD Turquoise
169.I2/15.F8

Fabricado em aço inoxidável 18/10 e fortemente inspirado na cultura oriental, o modelo Allegro distingue-se pela elegância promovida pelo contraste entre sua forma cilíndrica e a terminação cubica. A sua estrutura equilibrada e forma ergonómica, garantem um agradável manuseamento das peças, sendo que a personalização através do acabamento em várias cores permite uma alteração do padrão habitual na sua mesa. Deixe-se levar pelas cores da felicidade!



Made in 18/10 stainless steel, inspired by the oriental culture, Allegro is distinguished by the elegance promoted by the contrast between its cylindrical shape and cubic ends. Its balanced structure and ergonomic shape, ensures a pleasant handling of the pieces, and the personalization by finishing in several colours, allows a change of your standard table. Let yourself be carried away by the tons of happiness!



BILBAO

Polido Brilho . Antracite PVD | Mirror Polished . Anthracite PVD
250.00/01.08

Desenvolvido com base nas linhas contemporâneas do vanguardista museu Guggenheim, sediado na artística cidade de Bilbao, este novo modelo foi totalmente desenvolvido com base nos contornos de um dos designs mais premiados da coleção Herdmair, a linha Lizz. Totalmente produzido em cronomônquel, este modelo realça o estilo sofisticado de qualquer mesa, promovendo o contraste entre o seu cabo de toque macio e forma boleada, com as arestas redondas estampadas de forma paralela e sequencial, provocando estímulos sensoriais a cada toque.



Developed on a contemporary basis of the avant-garde lines from the Spanish Guggenheim museum, hosted by the artistic city of Bilbao, this freshness and disruptive design was full blown starting from the modern shape of one of Herdmair's design awarded model, Lizz. Totally produced in chromonickel this model will enhance a fancy style at any table, contrasting its soft touch handles with the round form and parallel stamped arrows, promoting a great sensorial feeling.



CENTURY

Polido Brilho | Mirror Polished
175.00/01.00

Designed by the prestigious British designer Robin Levien and developed in joint a partnership between Herdmar, Studio Levien, and John Lewis Department Stores, the Century project was presented in 2011 as a tribute and above all celebration of Herdmar centenary. The project initially designated as "propeller", had in the movement of the aeroplane engine propellers its main inspiration, allocating to the vertical blade knife the main identity element. With simple lines, created in a flat base of four millimetres, Century has on comfort its strongest point. The straight lines contrast with the rounded surfaces, promoting a singular ergonomics that claim for sophistication without missing the essence of its functionality.



Desenhado pelo prestigiado designer britânico Robin Levien e desenvolvido numa parceria conjunta entre a Herdmar, o Studio Levien, e a John Lewis Department Stores, o projeto Century foi criado em 2011 em jeito de homenagem e sobretudo celebração do centenário da marca Herdmar. O projeto inicialmente batizado como "propeller", teve no movimento das hélices dos motores de avião a sua principal inspiração, aloçando à faca de lâmina vertical o elemento de principal identidade. Com linhas simples, criado numa base plana de quatro milímetros, Century tem no conforto o seu ponto mais forte. Os traços retilíneos contrastam com as superfícies boleadas, promovendo uma ergonomia díspar que transmite sofisticação não descuidando a essência da sua função.





ENSO

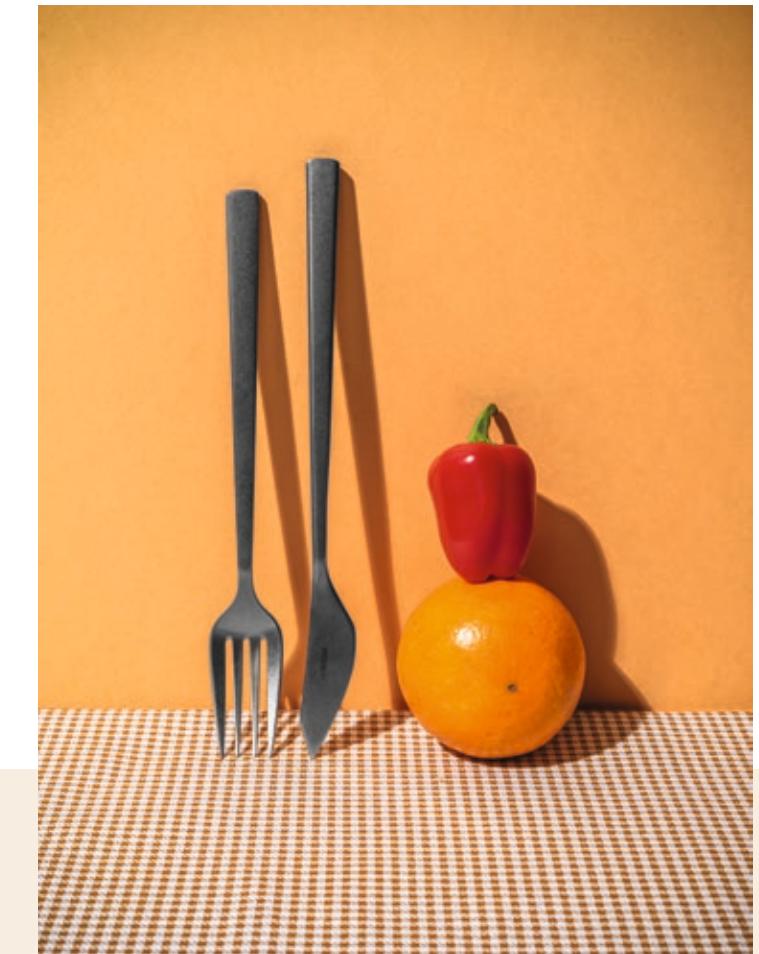
CBT . Antracite PVD | CBT . Anthracite PVD
180.15.08



Highly inspired by Japanese aesthetics and under the Buddhist concept "Enso", it comes up the newest Herdmar cutlery line. A reflection of balance, strength and elegance, tending to be iconic in its forms, this second flatware project by the young Portuguese designer, João Ferreira, carries in every detail an expression of the moment, harmony and simplicity aiming to bring to your table the same values of the philosophy that fuelled its creation.



Altamente influenciado pela estética nipônica e sob o conceito budista "Enso", nasce a nova linha de talheres Herdmar. Reflexo de equilíbrio, força e elegância, tendencialmente icônico nas suas formas, este segundo projeto de talheres do jovem designer português, João Ferreira, transporta em cada detalhe uma expressão de momento, harmonia e simplicidade com ambição de levar à sua mesa os mesmos valores da filosofia que potenciou a sua criação.





LIZZ

Polido Mate . Ouro PVD | Mat Polished . Gold PVD
215.12/15.06

Designed with focus on timelessness, the newest model - Lizz, is the final result of a studying process of the most notorious needs on the current tableware paradigm, having as source of inspiration and basis for the establishment, the balance of the model Atlanta, Oslo fluid lines and Carmil's simplicity. With a robust character, it stands out for its ergonomics and sleek design, highlighted by symmetries between the pieces that stand out for its sophisticated design, completely adapted to the more contemporary and cross trend of all - The good taste.



Concebido com foco na intemporalidade, o modelo Lizz é o culminar de um processo de estudo das necessidades mais evidentes do paradigma actual do tableware, tendo como fonte de inspiração e base para a sua criação, a fluidez do modelo Oslo, o equilíbrio do modelo Atlanta e a simplicidade das linhas do modelo Carmil. Com um carácter robusto, destaca-se pela sua ergonomia e design sóbrio, vinculado por simetrias entre as peças que se destacam pelo seu desenho sofisticado e plenamente adaptado à tendência mais contemporânea e transversal de todas - O bom gosto.





MALMÖ

Polido Brilho . Ouro PVD & Acetinado Parcial | Mirror Polished . Gold PVD & Partial Sandblasted
205.00/OLA9

"De repente, uma simples torção, converte um talher convencional numa nova experiência de refeição..." Produzido em aço inoxidável 18/10, resultado de um puro e inspirado processo criativo do conceituado designer Português Miguel Soeiro, nasceu o Malmö - Um dos mais carismáticos modelos da Herdmar. Caracterizado pelos seus traços simples e linhas fluidas, acrescenta um toque de sensibilidade e sofisticação atribuindo à sua mesa um ar moderno e arrojado, ainda que naturalmente adaptado a uma situação formal ou informal.



"Suddenly, with a simple twist, a conventional flatware becomes a new dining experience..." Produced in stainless steel 18/10, Malmö was born as result of a pure and inspired creative process by the renowned Portuguese designer, Miguel Soeiro. One of Herdmar most charismatic models, is strongly characterized by its simple and flowing lines, adding a touch of sensitivity and sophistication, giving your table a modern and bold look, although naturally and easily adapted to formal or informal situations.

MONTANA

Polido Mate . Rainbow PVD | Mat Polished . Rainbow PVD
167.04/05.75

O desafio ao estímulo sensorial começa no despertar do tacto e aliado ao sentido de balanço, conforto e impacto visual das peças Montana que visam complementar o conjunto de sensações inerentes a uma refeição, com um toque de sofisticação e elegância. Produzido em aço inoxidável 18/10, com um desenho básico e linhas contemporâneas, todo o realce das suas peças estão no contraste entre o equilíbrio da sua ergonomia e a rugosidade da sua superfície.



The challenge to sensorial stimulation begins with the awakening of the tact combined with the sense of balance, comfort and visual impact of each Montana cutlery piece, aiming to complement all the feelings inherent to each meal, with a touch of sophistication and elegance. Produced in 18/10 stainless steel, with a basic design and contemporary lines, all the highlights of this model stand in the contrast between the balance of their ergonomics and the roughness of its surface.





NOHC

Polido Mate . Preto PVD | Mat Polished . Black PVD
210.04/05.01

Processed on an elegant silhouette, with natural injected cork handles, NOHC, carries a strong and simultaneously gentle look, complemented by the nobility & sophistication of its materials, developed by an innovative automatic process balanced with the old craftsman knowledge, on a disruptive way. With a remarkable balance, an ergonomic design, it gives above all an experience of natural and distinct sensations which will stimulate even more the pleasure of each meal. NOHC, can you feel it?



Processado numa silhueta elegante, com cabos de cortiça natural injetada, desenvolvido por um processo automático disruptivo e inovador, balanceado com o conhecimento dos antigos artesãos, o modelo NOHC apresenta uma ar forte e simultaneamente suave, complementado pela nobreza e sofisticação de seus materiais. Com um equilíbrio notável, um design ergonômico, proporciona, acima de tudo, uma experiência de sensações naturais e distintas que estimularão ainda mais o prazer de cada refeição. NOHC, consegue sentir?



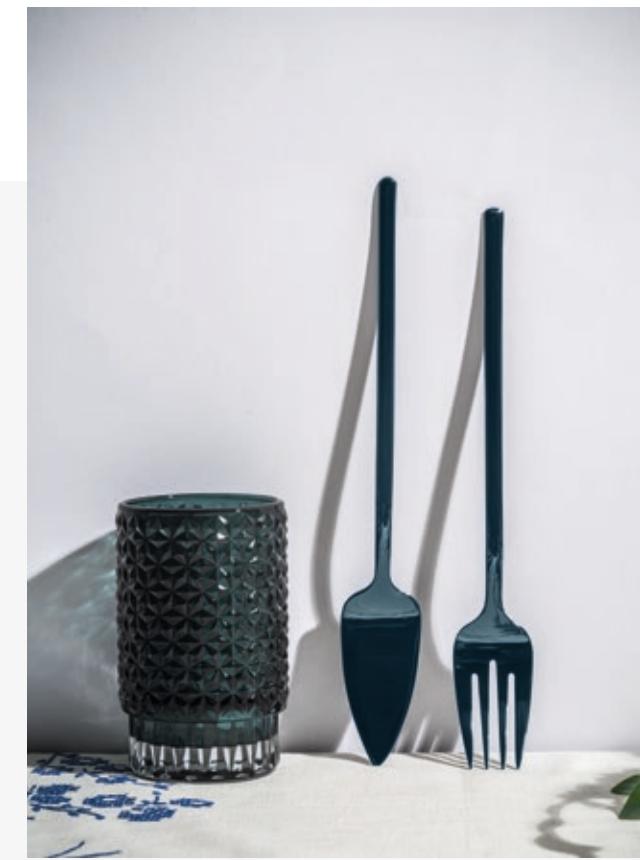


STICK

Polido Brilho . Azul PVD | Mirror Polished . Blue PVD
149.00/01.02



O slim fit chegou ao tableware. De corpo fino e delicado, o modelo Stick rompe com a forma convencional dos talheres de mesa. Concebido com peças base de três milímetros de espessura, os itens desta linha destacam-se pelo seu corte elegante, realçado pelo perfil fino e comprido. O estilo inconfundível e preponderantemente moderno desta coleção, acarreta um compromisso notável entre a componente decorativa, a função e a ergonomia comprovando que a elegância nem sempre implica sacrifícios.



Slim fit has arrived to tableware. With a thin and delicate body, the Stick model breaks with the conventional shape of table cutlery. Designed in a three millimetres thick base, the items in this line stand out for their elegant cut, boosted by their thin and long profile. The unmistakable and predominantly modern style of this collection brings a notorious compromise between the decorative component, its function and ergonomics, proving that elegance not always mean sacrifice.



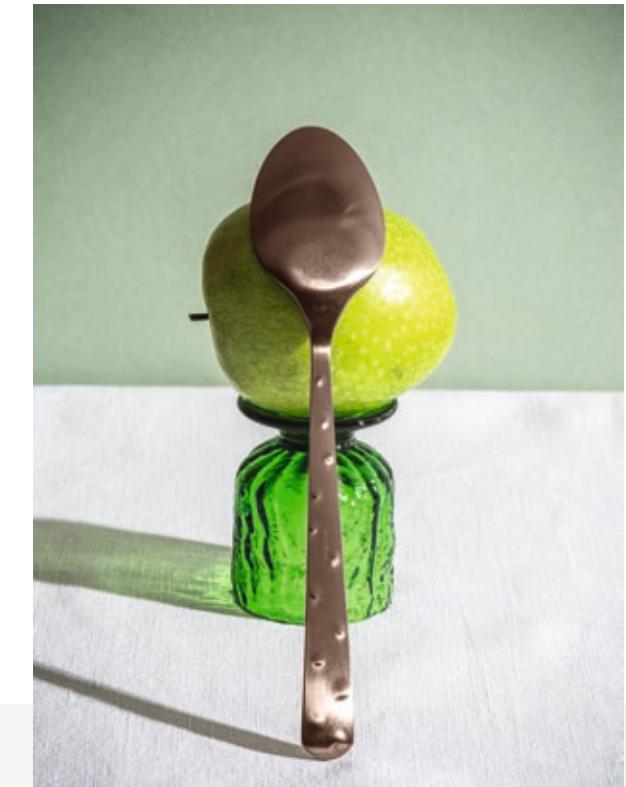
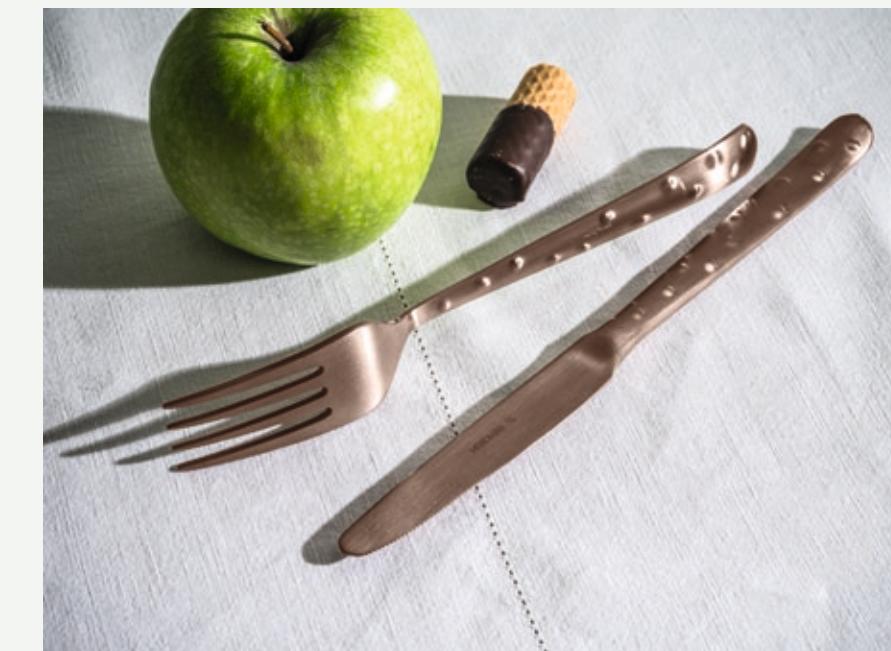
STRUZZO

Polido Mate . Chocolate PVD | Mat Polished . Chocolate PVD
254.04/05.05

A réplica da peculiar pele da avestruz, surge como uma inspiração original da alta-costura aqui transposta para a superfície do talher, promovendo uma agradável e divertida sensação táctil. Concebido numa base de três milímetros o modelo Struzzo conjuga conforto e ergonomia com a irreverência de uma textura inesperada numa peça de cutelaria. A forma simples complementada pelo perfil das superfícies irregulares vai seguramente ser destaque em qualquer mesa, exibindo por certo um estilo mais alternativo e descontraído.



A reproduction of the singular ostrich skin, appears as an original inspiration from the haute couture industry, here transposed to the surface of the flatware, promoting a pleasant and fun palpable sensation. Designed on a three-millimetre base, the Struzzo collection combines comfort and ergonomics with the irreverence of an unexpected texture in a piece of cutlery. The simple shape complemented by the profile of the irregular surfaces will surely stand out at any table, displaying an alternative and relaxed style.





VERSO

Polido Mate . Preto PVD | Mat Polished . Black PVD
255.04/05.01



Com a assinatura do coletivo de design português RAMA OBJECTS (Marta Gonçalves e Helder Cação), o modelo Verso combina sofisticação com uma estética arrojada, revelando detalhes de design singulares e autênticos, que prometem ser uma das principais atrações de qualquer mesa. Produzido numa base de 4 mm numa forma lisa que se revela versátil, é fruto de uma estrita colaboração entre criadores e artesãos que uniram esforços para criar uma linha de talheres que se adivinha um apelo ao sentido de design visceral.



Signed by the Portuguese design collective RAMA OBJECTS (Marta Gonçalves and Helder Cação), the Verso model combines sophistication with a bold aesthetic, revealing unique and authentic design, promising to be one of the highlights at any table. Produced in a 4 mm stainless steel base, with a smooth and versatile shape, it's the result of a narrow collaboration between authors and artisans who joined forces to create a line of cutlery which highly appeals to the sense of visceral design.



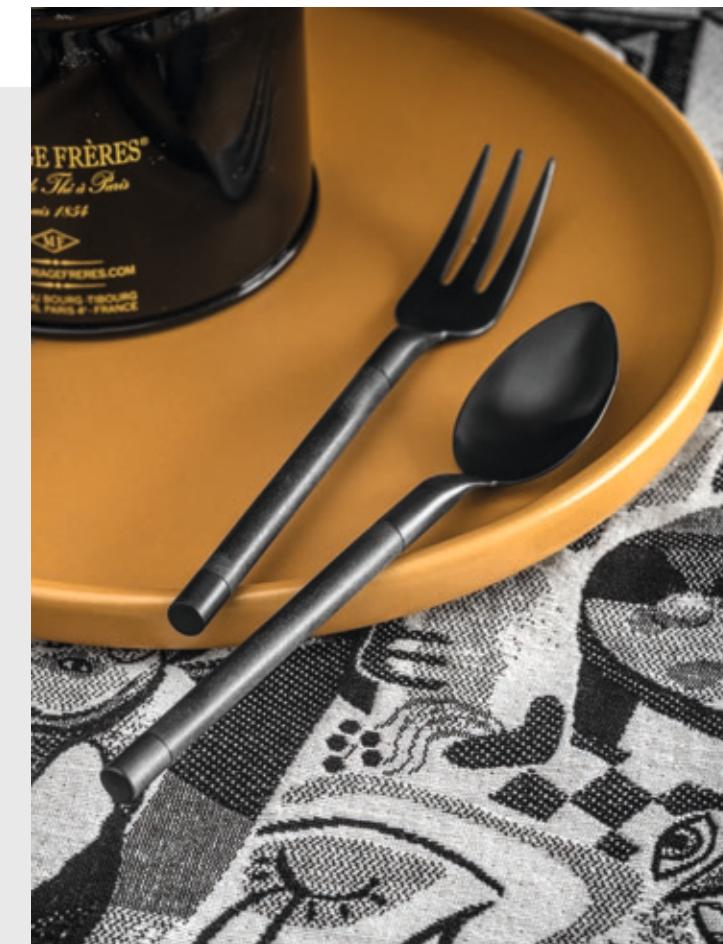


VOGUE

Polido Mate . POM Preto & Preto PVD | Mat Polished . Black POM & Black PVD
209.04/05.01



O design simples e pragmático, com recurso ao contraste de materiais distintos revela-se o ponto forte da linha Vogue. Constituído por peças integrais em aço cilíndrico de oito milímetros e injeção de POM (Políxido de Metileno) no cabo de cada item, é na leveza e balanço que este modelo apresenta de forma surpreendente o elemento de principal destaque. Fruto de um processo criativo singular, um exaustivo desenvolvimento e uma produção fortemente marcada pelo recurso ao trabalho artesanal, este projeto demonstra de forma clara que sofisticação e tradição têm lugar à mesma mesa.



With simple and pragmatic design, the contrast of its different materials, shown up as the strongest point of the Vogue collection. Produced in integral parts of 8 millimetres cylindrical stainless steel with an injection of POM (Poly Oxide of Methylene) in the handle of each item, it's in the lightness and balance of the pieces that this model surprisingly presents the main element. Result of a unique creative process, exhaustive development and with a production highly marked by craftsman work, this project clearly demonstrates that sophistication and tradition can take place at the same table.

HERDMAR
EST. 1911

MEMORABLE TABLE STORIES - LIFESTYLE PERSPECTIVES 2024