

# HERDMAR

EST. 1911

Arte encontra Indústria • Art meets Industry

catálogo | catalogue  
LIFESTYLE 2022

## Arte encontra Indústria

A veia artística embebida em inovação junta-se ao savoir faire de mais de 110 anos na produção de cutelaria de mesa, nesta que é a proposta da Herdmar para celebrar o regresso dos encontros à mesa.

Deixe-se envolver pelo match entre a simplicidade e robustez da indústria em estado cru com a criatividade, requinte, e excentricidade da arte que guia a conceção de cada proposta aqui apresentada.

“Arte Vs Indústria”, mais do que um conceito, é a realidade do quotidiano Herdmar, que converte todo conhecimento e tecnologia que dispõe no desenvolvimento de peças que excedem a sua função base, promovendo a metamorfose da mesa para uma tela onde se expressam sentimentos e emoções, através de arte...A nobre arte do tableware.

Desfrute,  
A família Herdmar.

## Art meets Industry

The artistic vein soaked in innovation joins the know-how of more than 110 years in the production of table cutlery, which's Herdmar proposal to celebrate the return of the meetings at the table.

Let yourself be involved in the match between simplicity and robustness of industry in pure state with the creativity, refinement, and eccentricity of the art which guides the conception of each proposal here presented.

“Art Vs Industry”, more than a concept, is the reality of Herdmar’s daily life converting all the knowledge and technology available in the development of pieces that exceed its basic function, promoting a natural metamorphosis of the table in a canvas, where feelings and emotions are expressed through art... The noble art of tableware.

Enjoy,  
The Herdmar family.



CASUAL

04

- 05 Arco
- 06 Desire
- 07 Grace
- 08 Luxor
- 09 Mono
- 10 Oslo
- 11 Rocco
- 12 Spiga
- 13 Tiffany
- 14 Tintim
- 15 Vinci

- 17 1911
- 18 Âmbar
- 19 Betty
- 20 Brooklyn
- 21 Éden
- 22 Güell
- 23 Kiev
- 24 Santamarta
- 25 Sobor
- 26 Vintage
- 27 Vitral



CLASSY

16

- 29 Allegro
- 30 Bilbao
- 31 Cairo
- 32 Century
- 33 Lizz
- 34 Malmö
- 35 Nagasaki
- 3 NOHC
- 37 Stick
- 38 Struzzo
- 39 Vogue



FANCY

28



CASUAL

# Arco

151

MATE . ANTRACITE PVD — MAT . ANTHRACITE PVD  
04/05 . 08

Concebido numa base de promoção do conforto das refeições do quotidiano, a linha Arco foi inspirada pelo estilo de vida metropolitano, apresentando contornos simples e intemporais permitindo que a mesa do dia-a-dia tenha presente o bom gosto e o contraste entre um design discreto e pragmático, com o requinte de peças com balanço e ergonomia excepcional.

Designed aiming to promote everyday dining comfort, Arco shape has been inspired by the metropolitan lifestyle, featuring simple and timeless lines allowing everyday table to keep the good taste and contrast of a discreet and pragmatic design, and the refinement of well balanced pieces with exceptional ergonomics.

CASUAL  
HERDMAR  
LIFESTYLE



HERDMAR.COM/ARCO



BRILHO . OURO PVD — SHINNY . GOLD PVD  
00/01 . 06

### O charme do talher redondo.

O modelo Desire desafia conceptualmente o formato tradicional da cutelaria, apresentando uma silhueta totalmente arredondada, obtida com uma excepcional utilização de aço inoxidável em barra para todas as suas peças, e que através de um processo de produção preponderantemente manual, permite alcançar uma forma delicada, mas forte ao toque.

Para os amantes do luxo, o modelo Desire pode ser complementado com cristais Swarovski aliando a sua elegância ao glamour do cristal, promovendo uma viagem para um ambiente ainda mais nobre e requintado.

### The charm of round flatware.

The model Desire conceptually challenges the traditional cutlery shape, featuring a fully rounded silhouette, obtained through the unique use of stainless-steel bar, which through a predominantly manual production process, allow us to reach a strong form and a finest soft touch.

For luxury lovers, this model can be complemented with Swarovski crystals and combine its elegance with the glamor of the crystals, promoting a smooth trip to an even more noble and refined environment.



# Grace

237

MATE . PRETO PVD — MAT . BLACK PVD  
04/05 . 01

Primitivo do substantivo latim "gratia", que caracterizava as deusas mitológicas agraciadas com o dom de encantar, é igualmente um nome tipicamente feminino, que espelha em si delicadeza, elegância e sofisticação, atributos linearmente comuns entre o gênero. Estes três adjetivos funcionaram de igual forma como pilares estruturais para o desenvolvimento do modelo Grace, realçando um peculiar vínculo de design entre os distintos modelos Stick & Vinci, originando de forma harmoniosa, peças com uma silhueta tendencialmente moderna, que mesmo pensadas para as necessidades do quotidiano, destacam-se indubitavelmente pelo seu estilo casual chic. Produzido em aço inoxidável 18/10 numa base de três milímetros, todas as peças desta linha apresentam a qualidade, ergonomia e balanço que caracterizam toda a gama de talheres Herdmar. Grace, vai resistir?

Original from the Latin noun "gratia", which characterized the mythological goddesses, graced with the gift of pleasing, it's also a typically feminine name, which brings with it full tenderness, elegance and sophistication, attributes that are linearly common in the genre. These adjectives were also the three basic guidelines for the development of Grace model, where a peculiar design link between the vastly different models Stick & Vinci, harmoniously took place, generating pieces with notorious modern taste, which even thought for the daily needs, will undoubtedly stand out for their casual chic style. Produced in 18/10 stainless steel with a three millimetres base, all the pieces in this line have the usual quality, ergonomics and balance easily found across all Herdmar range of cutlery. Grace, will you resist?



CASUAL  
HERDMAR  
LIFESTYLE



HERDMAR.COM/GRAICE



A suavidade do toque, o balanço de cada item e a inevitável sensação de peso das peças que compõe o modelo Luxor, manifestam no seu manuseio a sensação de requinte e qualidade de design de uma linha de excelência.

A robustez da sua base de quatro milímetros transporta para qualquer mesa um sinal claro de elegância e simplicidade que permite tornar cada refeição num momento especial.

The softness of its touch, the balance of each item and the inevitable sensation of weight of the pieces that make up the Luxor set, transmit in each handling the feeling of refinement and design quality of a product of excellence.

The robustness of its four millimetres base carries to any table a clear sign of elegance and simplicity that makes every meal a special moment.



# Mono

078

CBT . COBRE PVD — CBT . COPPER PVD  
12/13 . 07

CASUAL  
HERDMAR  
LIFESTYLE



HERDMAR.COM/MONO

A tradição não tem que ser aborrecida.  
A forma arredonda e simétrica das peças Mono  
desmistificam a seriedade de um desenho clássico, realçando  
a importância de usufruir de cada momento à mesa.  
Desenhado na década de 80, o design deste modelo revela-  
se intemporal e indubitavelmente carismático, com peças  
que têm tanto de simples como de especiais.

Tradition shouldn't be boring.  
The rounded and symmetrical shape of Mono pieces  
demystify the seriousness of a classic design, highlighting the  
importance of enjoying every moment at the table.  
Designed in the 80's, the lines of this model are timeless and  
undoubtedly charismatic, with pieces that are as much simple  
as they are special.



Um ícone da Herdmar, o design mais consensual da marca, que tem em cada traço o ADN de quem se dedica de corpo inteiro à arte da mesa e toda a sua envolvente.

A Intemporalidade do design Oslo, é o fator de maior realce na linha, que apresenta sob uma base de três milímetros, peças que têm uma ergonomia sublime e um equilíbrio excepcional.

Criado nos anos 90 por Mário Marques, com inspiração nas linhas nórdicas que à época ditavam a tendência do tableware, esta coleção é sem sombra de dúvida o modelo mais universal de toda a gama de produtos Herdmar.

An Herdmar icon, the most consensual design of the brand, which has in each trace the DNA of those who are 100% dedicated to the art of the tableware.

The timelessness of Oslo design is the most outstanding factor in the line, which presents under a three millimetres base, pieces that have subliminal ergonomics and an exceptional balance.

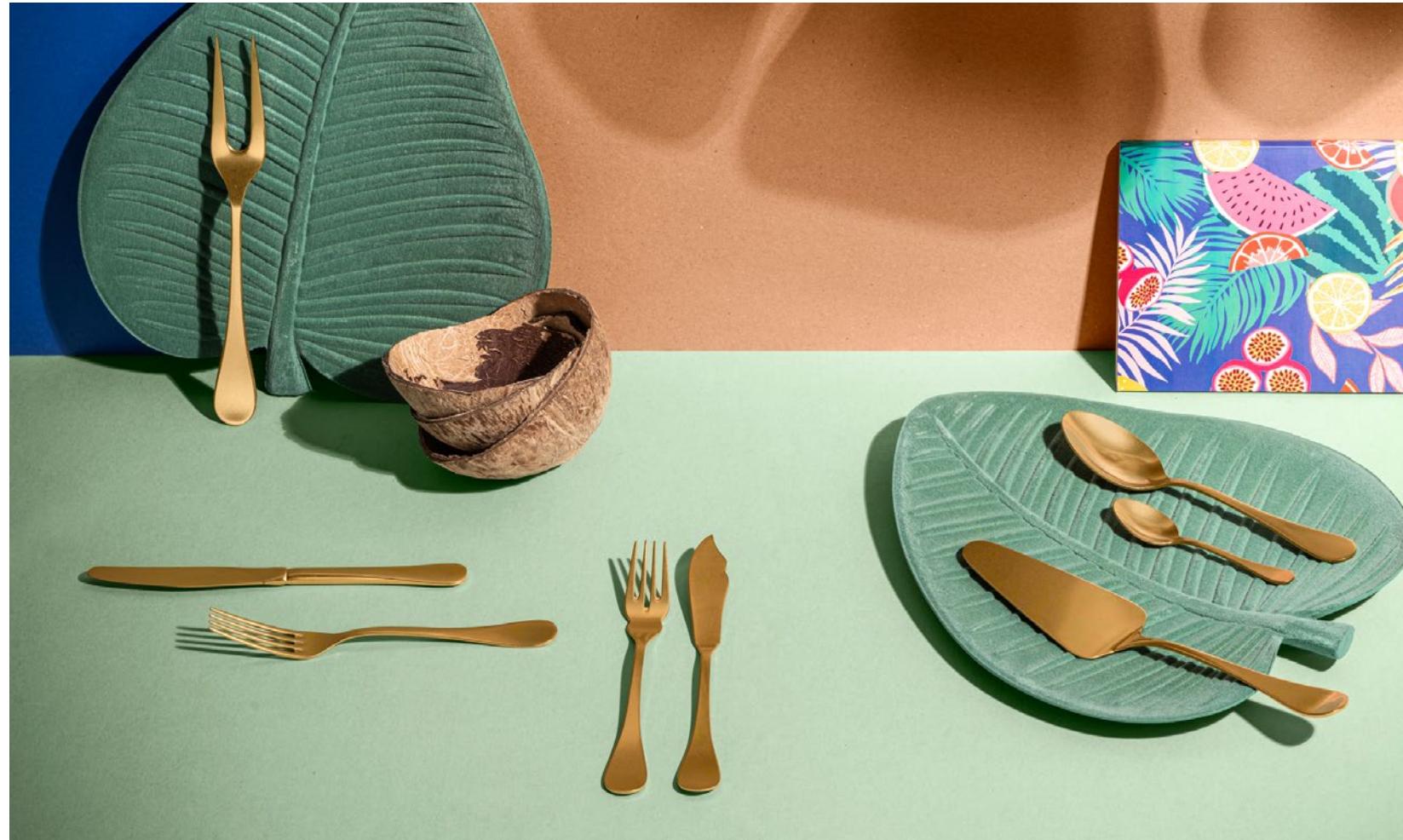
Created in the 90's by Mário Marques, inspired by the Nordic design that set the tableware trends at the time, this collection is undoubtedly the most universal model of the Herdmar product range.





Um desenho tradicional, numa base de três milímetros, concebido com superfícies planas, largas e tendencialmente arredondadas, cada item apresenta um peso mais acentuado nos topo indi de encontro a um estilo mais clássico da cutelaria.  
A linha Rocco tem um perfil conservador complementado com detalhes únicos como o corte vincado dos dentes de cada garfo, ou mesmo o pescoço de transição suave de cada faca, que facilmente o caracterizam como um produto original Herdmar.

A traditional design, shaped on a three millimetres base, conceived with flat, wide and tendentially rounded sides, each item presents a more noticeable weight on their tops, reinforcing the position as a classic cutlery style.  
The Rocco line has a conservative profile complemented with unique details like the creased cut of the forks teeth, or even the smooth transition each knife's neck, that easily characterize the model as a Herdmar original product.



# Spiga

080

MATE . CHOCOLATE PVD — MAT . CHOCOLATE PVD  
04/05 . 03



Os terminais perpendiculares e estilo minimalista são os elementos de destaque da linha Spiga. Com inspiração base na forma da espiga de trigo, os itens deste modelo têm um desenho retilíneo e demarcadamente plano, que contrastam com pequenas concavidades no terminal de cada cabo, promovendo juntamente com os vincos boleados de cada peça, um conforto extra numa peça ideal para realçar um estilo mais moderno na mesa do quotidiano.

The perpendicular terminals and minimalist style are the highlighting elements of the Spiga line. Inspired by the wheat cob form, the items of this model have a straight and sharply flat design, contrasting with small concavities in the terminal of the handles, promoting together with the rounded creases of each piece, an extra comfort in this cutlery that will certainly bring a modern touch to everyday's table.



BRILHO . ANTRACITE PVD — SHINNY . ANTHRACITE PVD  
00/01 . 08



Com uma elegância sublime e uma estética declaradamente feminina, o modelo Tiffany contempla em cada peça uma delicadeza e sofisticação díspar. De perfil estreito as peças deste modelo são complementadas pelo contraste entre a solidez da sua espessura, a delicadeza do seu toque e o equilíbrio do seu balanço. Produzido em Aço Inoxidável e um acabamento de fino recorte, transporta para o espaço de refeição o requinte essencial para uma composição digna do conceito "Art de la Table".



With sublime elegance and an avowedly feminine aesthetic, the Tiffany model contemplates in each piece a unic delicacy and sophistication. With narrow profile the pieces of this model are complemented by the contrast between the hardness of its thickness, the delicacy of its touch and its perfect balance. Produced in Stainless Steel and with a trimming finish, it transports to the dining space the essential refinement for a composition worthy of the "Art de la Table" concept.



MATE - RAINBOW PVD — MAT - RAINBOW PVD  
04/05 . 73



A modernidade aliada a traços simples foi o mote para a criação do modelo Tintim. Com terminações arredondadas desenhadas num plano retilíneo, os três milímetros base de espessura e as dimensões propositalmente altas, promovem alguma irreverência no habitual equilíbrio do seu manuseio. Ao olhar, divertido, ao toque envolvente. O modelo Tintim é o sinal de descontração na mesa do dia a dia.

Modernity combined with simple features was the guidelines for Tintim's creation. With rounded ends drawn on a rectilinear plane, the three millimeters thick base with the purposely high dimensions, promote some irreverence in the usual balance of its handling. Fun at the eye looking, enveloping on its touch, Tintim is the relaxing feeling at the daily table.



BRILHO . PRETO PVD — SHINNY. BLACK PVD  
00/01 . 01

"A natureza é a fonte de todo o verdadeiro conhecimento. Ela tem a sua própria lógica, as suas próprias leis, ela não tem nenhum efeito sem causa, nem invenção sem necessidade." Leonardo Da Vinci A nova linha de talheres Vinci nasce de um momento de pura inspiração e ambição de representar a relação simbólica existente entre a natureza e o ser humano. Fortemente caracterizado pela sua elegante silhueta, o equilíbrio das peças promove um conforto ímpar no seu manuseio, fruto de um aprofundado estudo ergonómico. Baseado num estilo tendencialmente moderno, a base para o seu desenho a forma de uma folha da tradicional arvore norte australiana Cupaniopsis Anacardioïdes a sua forma orgânica revela uma perfeita harmonia com o modernismo apresentado nas atuais tendências internacionais do tableware. O atual projeto foi resultado de uma parceria entre a Herdmar e a Escola de Design da Universidade do Minho, que visa promover um desenvolvimento mais pragmático e de mutua evolução aproximando a comunidade académica à industria nacional.

"Nature is the source of all true knowledge. She has her own logic, her own laws, she has no effect without no cause nor invention without necessity." Leonardo Da Vinci The new Vinci cutlery line was born from a moment of pure inspiration and aims to represent the perfect relationship of symbiosis between nature and the human being. Strongly characterized by its elegant silhouette, the balance of the pieces promotes an odd comfort in its handling, as a result of an in-depth ergonomic study. Based on a trendily modern style, it has roots in the leaf-shaped design of the traditional north Australian tree Cupaniopsis Anacardioïdes where its organic shape reveals a flawless harmony with the modernism presented in the current international trends of tableware. The current project was the result of a partnership between Herdmar and the Design School of the University of Minho, which aims to promote a more pragmatic and mutually evolving development bringing the academic community closer to national industry.





CLASSY

# 1911

# 199

MATE . OURO PVD CABO — MAT . GOLD PVD HANDLE  
04 . 38



Inspirado nos talheres primordiais, adaptado às tendências actuais. É assim que definimos o nosso mais recente modelo, 1911, fruto de um processo produtivo maioritariamente manual, onde cada detalhe é aprimorado pela mão humana, "tornando o pormenor em por maior". Com um toque suave, um peso equilibrado e formas robustas, este talher proporciona uma viagem no tempo para quem o utiliza, trazendo para a mesa do quotidiano uma homenagem à história da cutelaria e ao ano de fundação da Herdmars.

Inspired on the former cutlery, fitted to current trends. It's how we define our newest model, 1911, result of a production process mainly manual, where every detail is greatly refined by human hand. With a soft touch, a balanced weight and robust forms, this flatware provides to the user a trip back in time, bringing to the quotidian table a tribute to the history of cutlery and to the year of Herdmars' foundation.

CLASSY  
HERDMAR  
LIFESTYLE



HERDMAR.COM/1911



# Âmbar

223

MATE . COBRE PVD — MAT . COPPER PVD  
04/05 . 07



Resultado de um *restyling* do modelo Diana, original dos anos 50, o modelo Âmbar surge reinventado num perfil de quatro milímetros conservando os tradicionais contornos ondulados, característicos dos talheres da época, contrastando agora com a leveza e modernismo de uma base *clean* e feições fluidas. Definitivamente um "must have" para os fiéis ao glamour do table set tradicional.

Resulting from a restyling of Herdmar's model - Diana, original from the 50's, Âmbar appears reinvented in a four millimetre profile, preserving the traditional wavy contours characteristic of the that season's tableware, contrasting now with the lightness and modernism of a clean base and fluid features. Definitely a "must have" for those who are loyal to the traditional table set glamour.

CLASSY  
HERDMAR  
LIFESTYLE



HERDMAR.COM/AMBAR



BRILHO . CHAMPAGNE PVD — SHINNY . CHAMPAGNE PVD  
00/01 . 45

Influenciado pelo estilo artístico Rococó que se desenvolveu na Europa durante o Sec. XVII, onde ao subtileza das linhas se contrapunha ao excesso e sumptuosidade do estilo barroco, o modelo Betty promove uma viagem no tempo em que o toque refinado, a sensualidade e o exotismo eram uma realidade à mesa. Majoritariamente produzido em Aisi 304, através de uma restrita seleção de matérias primas, este modelo tem em cada detalhe exibido, a história, a atenção e a dedicação de um trabalho artesão refinado e essencialmente orientado por um estreito compromisso entre a qualidade proposta e o design característico do período compreendido entre 1710 e 1780.

Influenced by the art style Rococo, developed in Europe during the 17th century, where the subtlety of the lines contrasted with the excess and sumptuousness of the Baroque style, our model Betty promotes a journey back in the time when the refined touch, the sensuality and exoticism were a reality at the table. Mostly produced in Aisi 304, through a restricted selection of raw materials, this cutlery line has in every detail exhibited the history, attention and dedication of a refined craftsmanship essentially guided by a close commitment of the proposed quality and the characteristic design of the period between 1710 and 1780.





Num espírito de "revivalismo" do Art Déco, estilo que marcou uma geração, a coleção Éden representa no seu esplendor as linhas e o requinte característico sobretudo nos projetos de arquitetura da época.

O desenvolvimento deste modelo foi fortemente influenciado pela fachada de um dos edifícios portugueses mais emblemáticos deste estilo - Cine Teatro Éden, localizado em Lisboa.

Os contornos vincados e retilíneos, bem como os detalhes decorativos estampados de uma forma geométrica em todas as peças, transportam para a sua mesa o inevitável requinte que caracteriza a arte decorativa decorativo, promovendo uma viagem a um dos períodos mais emblemáticos do design internacional.

In the spirit of Art Deco revivalism, a style that marked a generation, the collection Éden represents in its splendour the lines and refinement characteristic above all of the architectural projects of that period.

The development of this model was strongly influenced by the frontage of one of the most emblematic Portuguese buildings of this style - Cine Teatro Éden, in Lisbon.

The sharp, rectilinear contours, as well as the decorative details stamped in a geometric way on all the pieces, will bring to your table the inevitable refinement that defines this decorative style, promoting a journey to one of the most emblematic periods of international design.

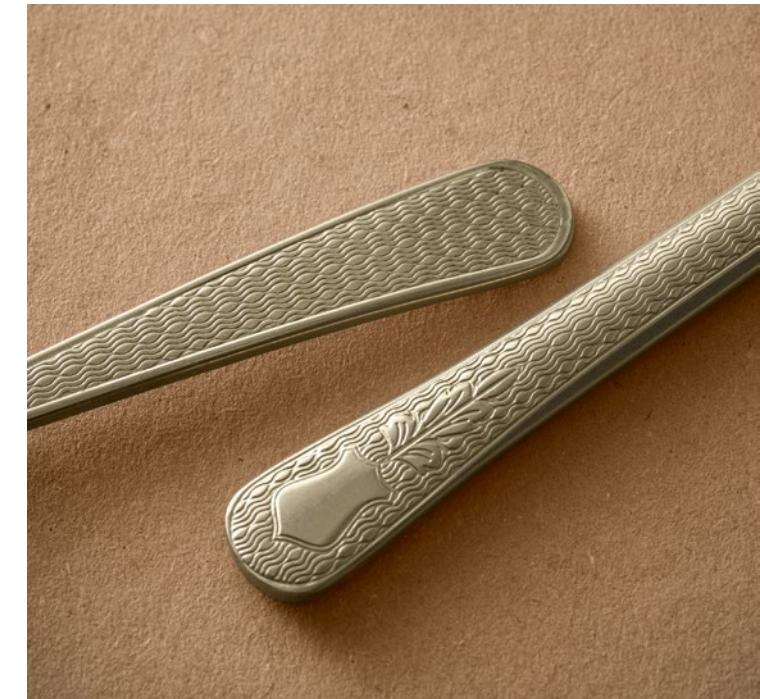




Com um estilo étnico, formas sóbrias, e uma base de quatro milímetros, as peças deste modelo visam homenagear António Gaudi e uma das suas obras mais badaladas - Park Güell, sediado na cidade artística de Barcelona, tem como principal destaque a mescla entre arte composta por peças de vidro colorido, cerâmica e os elementos da natureza. Cada item Güell revela um desenho estampado em ambas as faces do cabo, que reforçam a sua vertente e inspiração criativa, complementada por uma suavidade sublime que transforma este produto numa das estrelas da coleção Classy.

With an ethnic style, sober shapes, and a four-millimetre base, this model aim to pay a tribute to Antonio Gaudi and one of his most famous works - the Park Güell. Based in the artistic city of Barcelona it has the main feature on the mix between arts composed by coloured glass, ceramic pieces and the elements of nature.

Each Güell item reveals a both side stamped design of the handles highlighting its strand and creative inspiration, complimented by the sublime softness that converts this product into one of the Classy collection stars.



MATE . CHAMPAGNE PVD — MAT . CHAMPAGNE PVD  
04/05 . 45



A elegância é o pilar do conceito clássico que envolveu o desenvolvimento do modelo Kiev.  
De toque suave, com peças de perfil fino e comprido, cada item proporciona a sensação de manuseio de uma peça robusta, mas indubitablemente delicada, representando as colunas barrocas da fachada da igreja de Santo André, sediada na cidade Ucraniana que batiza o modelo, Kiev.

HERDMAR.COM/KIEV



Elegance is the cornerstone of the classic concept which involved the development of this model.  
With a soft touch complemented with a long and thin profile, each item provides the feeling of a robust yet undoubtedly delicate piece, representing the baroque columns of the St. Andrew's Church front, based in the Ukrainian city that lends the name to the model, Kiev.

# Santamarta

174

CBT . RAINBOW PVD  
12/13 . 73

Mais que um talher, um pedaço de história.  
Reflexo do estilo Barroco que marcou a arquitetura portuguesa do século XVIII, o modelo Santamarta nasce de um processo de inspiração com base nas gravuras de granito existentes na fachada da icónica capela de Santa Maria Madalena, em Braga.  
Com um padrão detalhadamente elaborado, a estampagem longitudinal em ambas as superfícies de cada peça, confere um carácter especial e único a cada item, que num estilo tendencialmente clássico, se sobressaem pela simultaneidade da sua robustez e delicadeza.

CLASSY  
HERDMAR  
LIFESTYLE



HERDMAR.COM/SANTAMARTA

More than a cutlery, a piece of history.  
Reflecting the Baroque style which marked the Portuguese architecture of the 18th century, Santamarta model was born from a pure inspiration process based on the granite patterns engraved on the main entrance of the iconic chapel of Santa Maria Madalena, based in Braga.  
With a strictly detailed pattern, the longitudinal stamping on both sides of its surface, provide a special and unique character to each item, which despite a tending classical style, stand out for the simultaneity of their robustness and tenderness.



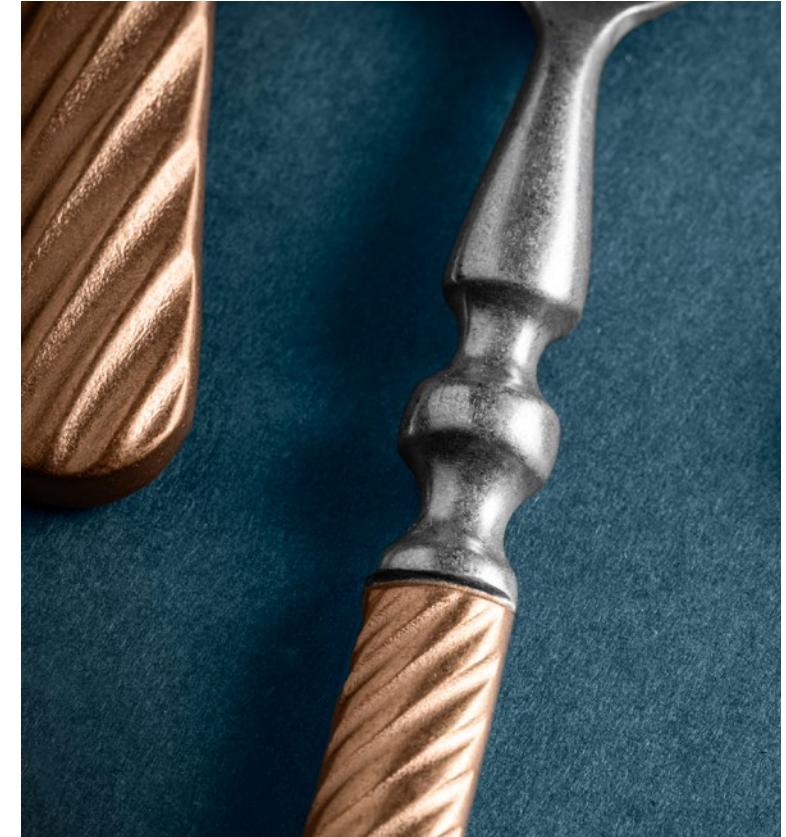
CBT . COBRE PVD CABO — CBT . COPPER PVD HANDLE  
12 . 37



A robustez do talher Sobor, proporciona a quem o utiliza uma viagem no tempo, transportando para a mesa o estilo mais clássico onde o vigor das peças era sinónimo de qualidade e simultaneamente, os desenhos elaborados eram fruto de trabalho manual de dedicados gravadores. Com um toque suave, um manuseio ergonómico e um balanço equilibrado, cada peça deste modelo foi desenhada com base no típico estílo português Manuelino, e produzido através de aço inoxidável AISI 420 e 430.

The robustness of Sobor, provides to the user a journey back through time, bringing to the table the classic style where the strength of the pieces was synonymous of quality and simultaneously the elaborate designs were the result of manual work of dedicated engravers. With a soft touch, ergonomic handle and a balanced swing, every piece of this model was designed based on the typical Portuguese Manueline style, and produced in stainless steel AISI 420 and 430.

HERDMAR.COM/SOBOR



MATE . OURO PVD TOPO — MAT . GOLD PVD TOP  
04/05 . 56

A elegância sublime do conjunto Vintage desconstrói a ideia de que um talher clássico tem como principais características o seu peso e robustez. Produzido numa base de quatro milímetros, sob um perfil monobloco, porém inspirado pelos talheres primordiais de cabo independente, as peças desta coleção surgem num prisma de reinvenção e intemporalidade. Os cabos retangulares de laterais boleadas enfatizam o destaque de um pescoço fino, mas sólido, que sustenta topes que se sobressaem pela sua simplicidade e um estilo conservador. Mais do que um talher, Vintage é um sinal de requinte à mesa.

The sublime elegance of the Vintage set deconstructs the idea that a classic cutlery must be heavy and robust. Produced on a four-millimetre base, in a monobloc profile, but inspired by the primordial cutlery with independent handles, every piece in this collection shows on as a sign of reinvention and timelessness. Its rectangular handles with rounded sides emphasize the highlight of the thin but solid neck, which support the tops standing out for their simplicity and classy style. More than cutlery, Vintage is a sign of refinement at the table.

CLASSY  
HERDMAR  
LIFESTYLE



HERDMAR.COM/VINTAGE



CBT . ANTRACITE PVD — CBT . ANTHRACITE PVD  
12/13 . 08

O recorte interior de cada peça simula na perfeição os tradicionais vitrais góticos, compostos por atraentes mosaicos coloridos.

Com uma leveza assinalável, aos itens da linha Vitral surpreendem pela sua delicadeza e ainda assim robustez. Desenvolvido num estilo mais conservador a forma do talher Vitral promove à mesa contrastes únicos e vincam um estilo de tableware desmarcadamente clássico.

The interior cut-out of each piece perfectly simulates the traditional Gothic stained-glass windows, composed of attractive coloured mosaics.

With remarkable lightness, the items of Vitral line do surprise for their elegance and yet robustness. Developed in a more conservative style, the shape of this collection promotes unique contrasts at the table highlighting an unmarked classic tableware style.





FANCY

# Allegro

169

MATE . CHOCOLATE PVD & TAUPE ACD —  
MAT . CHOCOLATE PVD & TAUPE ACD  
17/19 . D7

Fabricado em aço inoxidável 18/10 e fortemente inspirado na cultura oriental, o modelo Allegro distingue-se pela elegância promovida pelo contraste entre sua forma cilíndrica e a terminação cubica. A sua estrutura equilibrada e forma ergonómica, garantem um agradável manuseamento das peças, sendo que a personalização através do acabamento em várias cores permite uma alteração do padrão habitual na sua mesa. Deixe-se levar pelas cores da felicidade!

Made in 18/10 stainless steel, inspired by the oriental culture, Allegro is distinguished by the elegance promoted by the contrast between its cylindrical shape and cubic ends. Its balanced structure and ergonomic shape, ensures a pleasant handling of the pieces, and the personalization by finishing in several colours, allows a change of your standard table. Let yourself be carried away by the tons of happiness!

FANCY  
HERDMAR  
LIFESTYLE



HERDMAR.COM/ALLEGRO





Desenvolvido com base nas linhas contemporâneas do vanguardista museu Guggenheim, sediado na artística cidade de Bilbao, este novo modelo foi totalmente desenvolvido com base nos contornos de um dos designs mais premiados da coleção Herdmár, a linha Lizz. Totalmente produzido em cromoníquel, este modelo realça o estilo sofisticado de qualquer mesa, promovendo o contraste entre o seu cabo de toque macio e forma boleada, com as arestas redondas estampadas de forma paralela e sequencial, provocando estímulos sensoriais a cada toque.

Developed on a contemporary basis of the avant-garde lines from the Spanish Guggenheim museum, hosted by the artistic city of Bilbao, this freshness and disruptive design was full blown starting from the modern shape of one of Herdmár's design awarded model, Lizz. Totally produced in chromo-nickel this model will enhance a fancy style at any table, contrasting its soft touch handles with the round form and parallel stamped arrows, promoting a great sensorial feeling.



# Cairo

201

MATE — MAT  
04/05 . 00

Com o objectivo de despertar o tacto e apurar a sensibilidade dos utilizadores, as peças do modelo Cairo visam complementar o conjunto de sensações inerentes a uma refeição. Produzido em AISI 304, com um desenho básico e linhas contemporâneas, todo o realce das suas peças estão no contraste entre o equilíbrio da sua ergonomia e a rugosidade da sua superfície.

In order to wake up the touch feel and appeal to user's sensitivity, the model Cairo aim to complement the array of sensations inherent to every meal. Made with stainless steel AISI 304, with a basic design and contemporaneous lines, all the highlight of the pieces are in the contrast between their ergonomic balance and the roughness of its surface.

FANCY  
HERDMAR  
LIFESTYLE



HERDMAR.COM/CAIRO



# Century

173

MATE . PRETO PVD — MAT . BLACK PVD  
04/05 . 01

Desenhado pelo prestigiado designer britânico Robin Levien e desenvolvido numa parceria conjunta entre a Herdmar, o Studio Levien, e a John Lewis Department Stores, o projeto Century foi a criado em 2011 em jeito de homenagem e sobretudo celebração do centenário da marca Herdmar. O projeto inicialmente batizado como "propeller", teve no movimento das hélices dos motores de avião a sua principal inspiração, alocando à faca de lâmina vertical o elemento de principal identidade. Com linhas simples, criado numa base plana de quatro milímetros, Century tem no conforto o seu ponto mais forte. Os traços retilíneos contrastam com as superfícies boleadas, promovendo uma ergonomia disfarçada que transmite sofisticação não descurando a essência da sua função.



Designed by the prestigious British designer Robin Levien and developed in joint a partnership between Herdmar, Studio Levien, and John Lewis Department Stores, the Century project was presented in 2011 as a tribute and above all celebration of Herdmar centenary.

The project initially designated as "propeller", had in the movement of the aeroplane engine propellers its main inspiration, allocating to the vertical blade knife the main identity element. With simple lines, created in a flat base of four millimetres, Century has on comfort its strongest point. The straight lines contrast with the rounded surfaces, promoting a singular ergonomics that claim for sophistication without missing the essence of its functionality.

FANCY  
HERDMAR  
LIFESTYLE



HERDMAR.COM/CENTURY



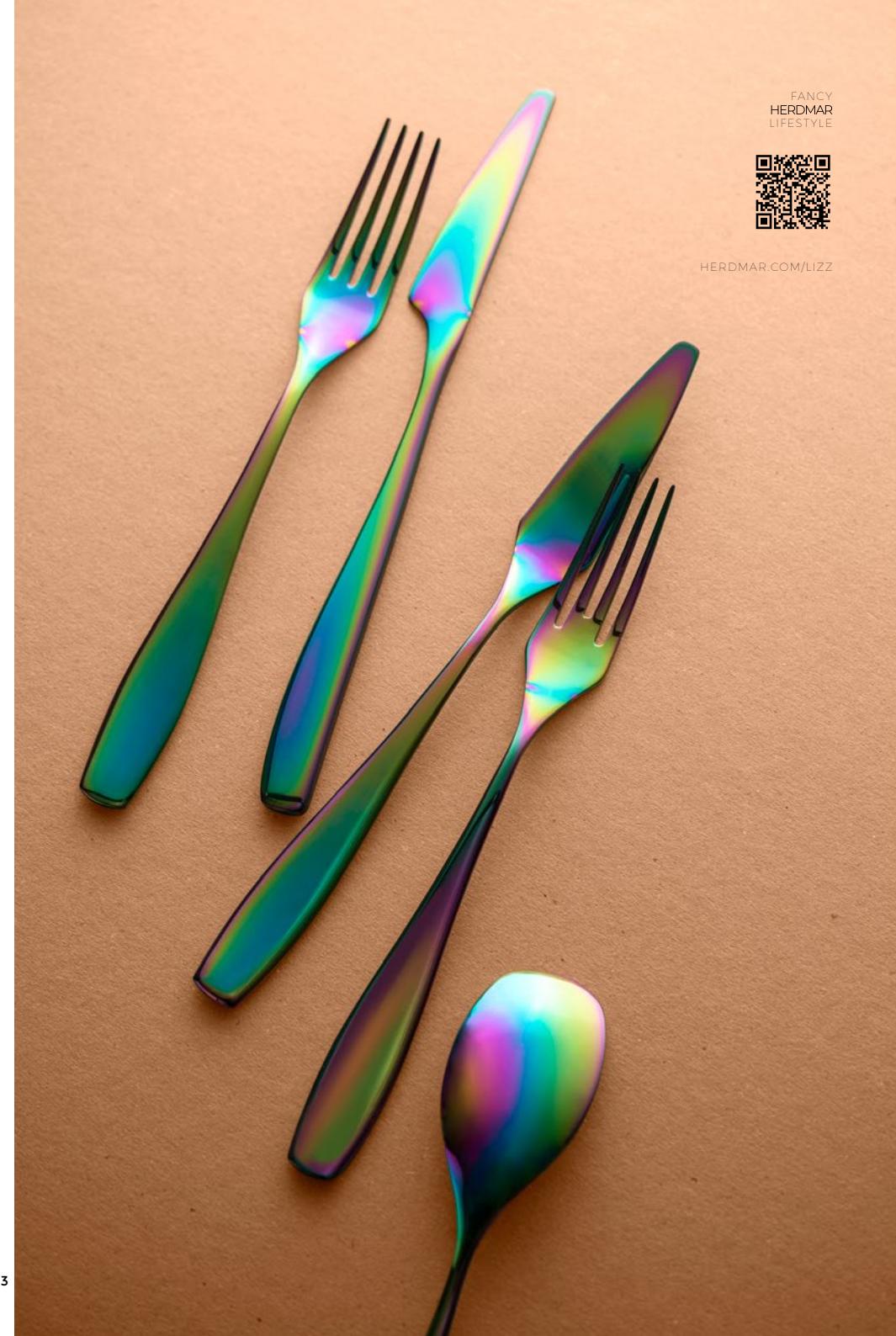
# Lizz

213

BRILHO . RAINBOW PVD — SHINNY . RAINBOW PVD  
00/01 . 73

Concebido com foco na intemporalidade, o modelo Lizz é o culminar de um processo de estudo das necessidades mais evidentes do paradigma actual do tableware, tendo como fonte de inspiração e base para a sua criação, a fluidez do modelo Oslo, o equilíbrio do modelo Atlanta e a simplicidade das linhas do modelo Carmil. Com um carácter robusto, destaca-se pela sua ergonomia e design sóbrio, vincado por simetrias entre as peças que se destacam pelo seu desenho sofisticado e plenamente adaptado à tendência mais contemporânea e transversal de todas - O bom gosto.

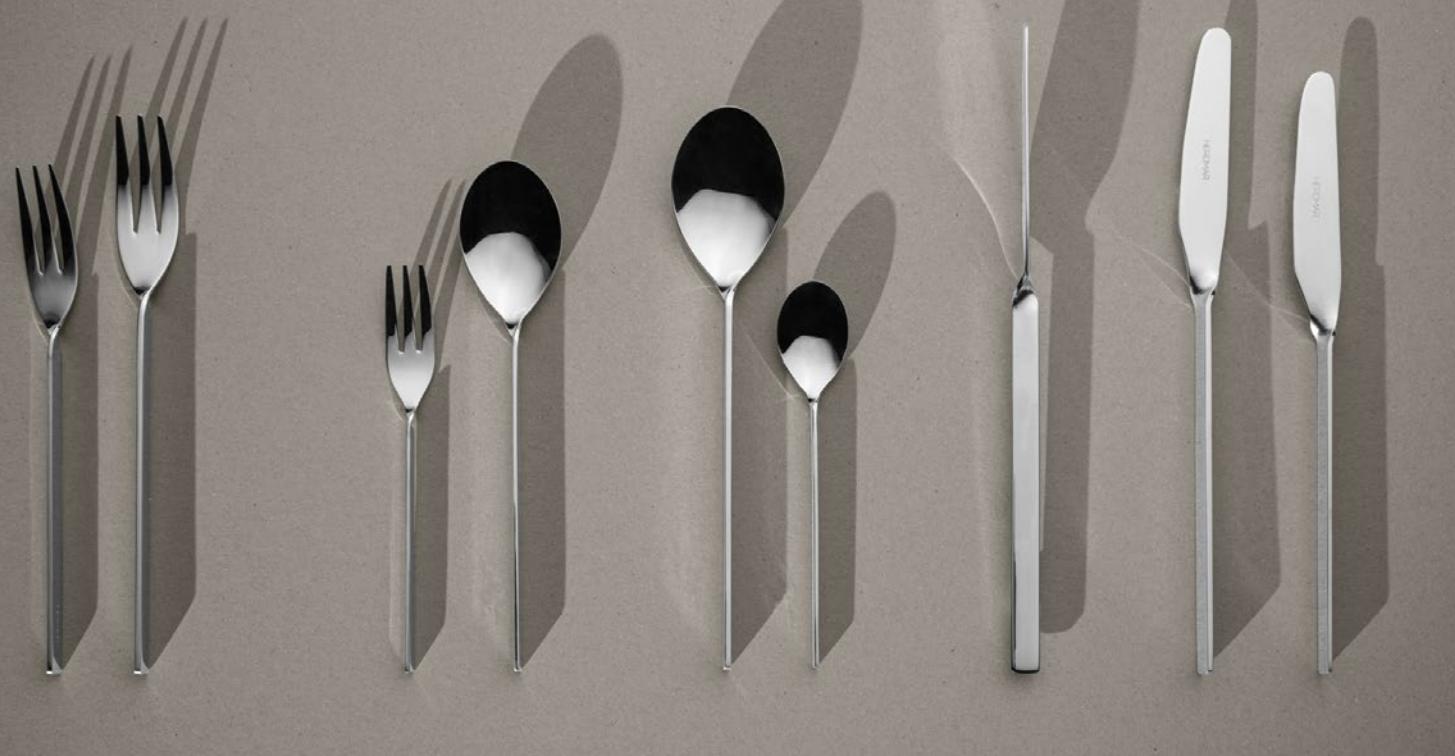
Designed with focus on timelessness, the newest model - Lizz, is the final result of a studying process of the most notorious needs on the current tableware paradigm, having as source of inspiration and basis for the establishment, the balance of the model Atlanta, Oslo fluid lines and Carmil's simplicity. With a robust character, it stands out for its ergonomics and sleek design, highlighted by symmetries between the pieces that stand out for its sophisticated design, completely adapted to the more contemporary and cross trend of all - The good taste.



FANCY  
HERDMAR  
LIFESTYLE



HERDMAR.COM/LIZZ



**"De repente, uma simples torção, converte um talher convencional numa nova experiência de refeição..."**  
Produzido em aço inoxidável 18/10, resultado de um puro e inspirado processo criativo do conceituado designer Português Miguel Soeiro, nasceu o Malmö - Um dos mais carismáticos modelos da Herdmár. Caracterizado pelos seus traços simples e linhas fluidas, acrescenta um toque de sensibilidade e sofisticação atribuindo à sua mesa um ar moderno e arrojado, ainda que naturalmente adaptado a uma situação formal ou informal.

**"Suddenly, with a simple twist, a conventional flatware becomes a new dining experience..."**  
Produced in stainless steel 18/10, Malmö was born as result of a pure and inspired creative process by the renowned Portuguese designer, Miguel Soeiro . One of Herdmár most charismatic models, is strongly characterized by its simple and flowing lines, adding a touch of sensitivity and sophistication, giving your table a modern and bold look, although naturally and easily adapted to formal or informal situations.



HERDMAR.COM/MALMO



iF  
DESIGN  
AWARD  
2015

German  
Design Award  
NOMINEE 2015

BRILHO . CHOCOLATE PVD — SHINNY . CHOCOLATE PVD  
00/01 . 03



O atraente estilo de decoração nipónico está na essência da conceção do modelo Nagasaki.  
Cada peça desta coleção veste o conceito "Iki", promovendo sobriedade e elegância, num design esclarecidamente oriental.  
A forma disruptiva de cada item, desperta a curiosidade e surpreende pelo peculiar e ainda assim prático manuseio.

The attractive Japanese decoration style is in the essence of the Nagasaki model conception.  
Each collection piece wears the "Iki" concept, promoting sobriety and elegance, in a warmly oriental design.  
The disruptive shape of each item arouses curiosity and surprises by the peculiar but yet practical handling.



# NOHC

210

MATE — MAT  
04/05 . 00

Processado numa silhueta elegante, com cabos de cortiça natural injetada, desenvolvido por um processo automático disruptivo e inovador, balanceado com o conhecimento dos antigos artesãos, o modelo NOHC apresenta uma ar forte e simultaneamente suave, complementado pela nobreza e sofisticação de seus materiais.

Com um equilíbrio notável, um design ergonômico, proporciona, acima de tudo, uma experiência de sensações naturais e distintas que estimularão ainda mais o prazer de cada refeição.

Processed on an elegant silhouette, with natural injected cork handles, NOHC, carries a strong and simultaneously gentle look, complemented by the nobility & sophistication of its materials, developed by an innovative automatic process balanced with the old craftsman knowledge, on a disruptive way.

With a remarkable balance, an ergonomic design, it gives above all an experience of natural and distinct sensations which will stimulate even more the pleasure of each meal.



FANCY  
HERDMAR  
LIFESTYLE



HERDMAR.COM/NOHC

BRILHO . COBRE PVD — SHINNY . COPPER PVD  
00/01 . 07



**O slim fit chegou ao tableware.**

De corpo fino e delicado, o modelo Stick rompe com a forma convencional dos talheres de mesa.  
Concebido com peças base de três milímetros de espessura, os itens desta linha destacam-se pelo seu corte elegante, realçado pelo perfil fino e comprido.  
O estilo inconfundível e preponderantemente moderno desta coleção, acarreta um compromisso notável entre a componente decorativa, a função e a ergonomia comprovando que a elegância nem sempre implica sacrifícios.

Slim fit has arrived to tableware.

With a thin and delicate body, the Stick model breaks with the conventional shape of table cutlery.  
Designed in a three millimetres thick base, the items in this line stand out for their elegant cut, boosted by their thin and long profile.  
The unmistakable and predominantly modern style of this collection brings a notorious compromise between the decorative component, its function and ergonomics, proving that elegance not always mean sacrifice.

FANCY  
HERDMAR  
LIFESTYLE



HERDMAR.COM/STICK

# Struzzo

234

MATE — MAT  
04/05 . 00

A réplica da peculiar pele da avestruz, surge como uma inspiração original da alta-costura aqui transposta para a superfície do talher, promovendo uma agradável e divertida sensação táctil.

Concebido numa base de três milímetros o modelo Struzzo conjuga conforto e ergonomia com a irreverência de uma textura inesperada numa peça de cutelaria.

A forma simples complementada pelo perfil das superfícies irregulares vai seguramente ser destaque em qualquer mesa, exibindo por certo um estilo mais alternativo e descontraído.

A reproduction of the singular ostrich skin, appears as an original inspiration from the haute couture industry, here transposed to the surface of the flatware, promoting a pleasant and fun palpable sensation.

Designed on a three-millimetre base, the Struzzo collection combines comfort and ergonomics with the irreverence of an unexpected texture in a piece of cutlery.

The simple shape complemented by the profile of the irregular surfaces will surely stand out at any table, displaying an alternative and relaxed style.

FANCY  
HERDMAR  
LIFESTYLE



HERDMAR.COM/STRUZZO



MATE . POM PRETO — MAT . BLACK POM  
04/05 . 00

O design simples e pragmático, com recurso ao contraste de materiais distintos revela-se o ponto forte da linha Vogue. Constituído por peças integrais em aço cilíndrico de oito milímetros e injeção de POM (Polioxido de Metileno) no cabo de cada item, é na leveza e balanço que este modelo apresenta de forma surpreendente o elemento de principal destaque.

Fruto de um processo criativo singular, um exaustivo desenvolvimento e uma produção fortemente marcada pelo recurso ao trabalho artesanal, este projeto demonstra de forma clara que sofisticação e tradição têm lugar à mesma mesa.

With simple and pragmatic design, the contrast of its different materials, shown up as the strongest point of the Vogue collection.

Produced in integral parts of 8 millimetres cylindrical stainless steel with an injection of POM (Poly Oxide of Methylene) in the handle of each item, it's in the lightness and balance of the pieces that this model surprisingly presents the main element. Result of a unique creative process, exhaustive development and with a production highly marked by craftsman work, this project clearly demonstrates that sophistication and tradition can take place at the same table.





HERDMAR.COM